

Принята на педсовете №1

Протокол от 31.08.2021 №1

Утверждаю

И. о. заведующий МА ДОУ №166

---

Управление образования города Хабаровска  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
г. Хабаровска «Детский сад №166»

Рабочая программа педагога-психолога  
на 2021-2024 г.

составила: педагог-психолог  
высшей категории  
Котова А. А.  
Срок реализации 3 года

№ п/п	Оглавление	Стр.
<b>I</b>	<b>I. <u>Целевой раздел</u></b>	4
<b>1.</b>	Пояснительная записка	4
1.1	Общие сведения	4
1.2	<u>Цели и задачи реализации программы</u>	5
1.3	Принципы и подходы к формированию и реализации программы	6
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	9
<b>2.</b>	Предполагаемый результат деятельности педагога-психолога ДОО	9
<b>II</b>	<b>II. <u>Содержательный раздел</u></b>	10
<b>3.</b>	<b>Содержание деятельности педагога-психолога ДОО.</b>	10
3.1.	<b>Основные направления деятельности педагога-психолога</b>	10
4.	<b>Содержание деятельности педагога-психолога в рамках психолого – педагогической службы ДОО:</b>	13
4.1	<b>Психолого – педагогическое сопровождение детей раннего возраста.</b>	13
4.2.	<b>Психолого – педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста</b>	13
4.3.	<b>Психолого – педагогическое сопровождение педагогов и родителей</b>	16

4.4	Содержание профилактической работы с детьми	17
4.5.	Мониторинг динамики развития дошкольников	24
4.6.	Диагностический инструментарий	25
5.	Взаимодействие педагога-психолога со специалистами ДОО в условиях реализации ФГОС	28
III	<b>III. <u>Организационный раздел</u></b>	
6.	Предметно- пространственная среда кабинета	33
7.	Оснащение рабочего места	34
	Приложения	
	<i>Приложение №1. Программа по развитию эмоционально-волевой сферы приемами сказкотерапии.</i>	
	<i>Приложение № 2« Календарно – тематическое планирование по направлениям деятельности педагога-психолога на 2016 – 2017 учебный год»</i>	
	<i>Приложение № 3 «Календарно – тематическое планирование занятий по эмоционально – психологической адаптации детей раннего возраста»</i>	
	<i>Приложение № 4 «Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста»</i>	
	<i>Приложение №5 Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе.</i>	
	<i>Приложение 6. Библиотека для родителей и педагогов.</i>	

## I. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МА ДОУ №166 (сокращенно - ООП ДО), в соответствии с :

-Закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-ФГОС ДО (утверждены Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

-Конституция РФ, ст. 43,72.

-Конвенция о правах ребенка.

-СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

-Устав МА ДОУ №166

-Приказ МО РФ «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе МО РФ» №636 от 22.10.1999;

-Письмо МО РФ № 70/23 – 16 от 07.04.1999 г. «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»;

-Письмо МО РФ от 22.01.98 № 20-58-07 ИН/20-4 «Об учителях – логопедах и педагогах – психологов учреждений образования»;

-Инструктивное письмо МО РФ № 29/1886-6 от 24.12. 2001 г. «Об использовании рабочего времени педагога – психолога образовательного учреждения».

Основная образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Содержание ООП ДО детского сада опирается на примерную образовательную программу дошкольного образования «**Радуга**» под ред. Соловьевой Е.В.

Рабочая программа по психолого – педагогическому сопровождению направлена на формирование психологически здоровой личности, *сохранение физического и психического здоровья дошкольников.*

*Количество групп по возрастам:* 9 групп дошкольного возраста, 2 группы раннего возраста.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
- максимальное раскрытие потенциальных возможностей личности ребенка, содействие полноценному его развитию в личностном и познавательном плане, создание условий для полноценного и максимального проявления положительных сторон индивидуальности ребенка, условий для максимально возможной и эффективной амплификации (обогащения) им образовательных воздействий.

Сопровождение дошкольника, как одно из приоритетных направлений деятельности педагога - психолога, должно обеспечивать защиту прав детей на развитие и образование, на сохранение психологического здоровья.

***Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:***

- Создать условия для сохранения здоровья, эмоционального благополучия и своевременного всестороннего развития каждого ребенка;
- Создать в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Развивать в детях умение чувствовать и понимать других людей: сверстников и взрослых.
- Устанавливать равноправные, партнерские отношения с семьями воспитанников.
- Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творчески организовывать образовательный процесс;
- Вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- Осуществлять единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность;
- Решать программные образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Строить образовательный процесс на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### ***1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:***

**Концептуальная основа программы.** Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

При разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

- Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия)
- Деятельностный подход (Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин и др.)
- Личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, Д.Б. Эльконин и др.)

Эти подходы к проблеме индивидуального развития человека очень тесно взаимосвязаны и составляют теоретико-методологическую основу для:

1. сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
2. формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
3. интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
4. формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
5. развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
6. развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом Программа опирается на научные **принципы** ее построения:

- **принцип развивающего образования**, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание **принципа научной обоснованности и практической применимости**, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие **критериям полноты, необходимости и достаточности**, приближаясь к разумному «минимуму»;
- **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
- **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей** в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии с условиями ДОО;
- **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности ориентировано на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

**Основные технологии, используемые в работе: игровые, здоровьесберегающие.**

**Основные субъекты психологического воздействия:**

- дети;
- педагоги;
- родители;

**Уровни психолого-педагогического сопровождения:**

- индивидуальное;
- групповое;

**Формы сопровождения:**

- просвещение
- диагностика;
- коррекционно-развивающая работа;
- профилактика;
- консультирование

#### **1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

(Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей).

(см. Приложение 4 )

#### **2.Предполагаемый результат деятельности педагога-психолога ДОО**

- психолого-педагогическое обеспечение **преемственности** содержания и форм организации образовательного процесса на разных возрастных этапах;
- обеспечение учета специфики возрастного психофизического развития воспитанников при реализации основной общеобразовательной программы;

- достижение необходимого уровня психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;
- сформированность у воспитанников ценностных установок на здоровый и безопасный образ жизни при определении итоговых результатов;
- обеспечение дифференцированного и индивидуализированного обучения, в том числе реализация индивидуальных образовательных маршрутов и психологического сопровождения образовательного процесса;
- функционирование системы мониторингов возможностей и способностей воспитанников, выявления и поддержки одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями;
- сформированность коммуникативных навыков воспитанников;
- вариативность уровней и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная, развивающая работа, просвещение, экспертиза)

## **II. Содержательный раздел**

### **3. Направление деятельности педагога – психолога по психологической поддержке дошкольников**

Всю деятельность в рамках системы сопровождения педагог-психолог осуществляет в соответствии с должностными обязанностями и направлениями деятельности:

- консультирование;
- просвещение;
- профилактика;
- коррекционно-развивающая деятельность;
- диагностика;
- экспертиза.

#### **Психологическое просвещение.**

Под психологическим просвещением понимается приобщение взрослых - педагогов и родителей, к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и

семьях, возможны конфликты, в основе которых - психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и пр. Поэтому педагогу – психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основным смыслом психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить воспитателей, родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка, популяризовать и разъяснять результаты психологических исследований, формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности. Психологическое просвещение может проходить в виде лекций, бесед, семинаров.

### **Психологическая диагностика.**

Психологическая диагностика – психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности с целью:

1. выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии;
2. определения сильных сторон личности, её резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы;
3. раннего выявления способностей и познавательных интересов;
4. определения индивидуального стиля познавательной деятельности и др.
5. Осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации, педагогов, родителей и рассматривается как важный подготовительный этап индивидуального и группового консультирования, психолого-педагогического консилиума, педсовета.

### **Коррекционно - развивающая работа.**

Направлена: на выявление образовательных потребностей детей; осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учётом психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Направления психолого-педагогического сопровождения.

- Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей раннего возраста.
- Психолого-педагогическая диагностика детей раннего развития.
- Психолого – педагогическая диагностика определения уровня умственного развития детей.
- Психолого – педагогическая диагностика личностной и эмоционально – волевой сферы детей.
- Психолого – педагогическая диагностика школьной зрелости.

- Психопрофилактическая работа с педагогами и родителями.

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательно – образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
  - специализированные условия (комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях);
  - здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

### **Психологическая профилактика.**

Направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психологическая профилактика проводится по:

- развитию внимания;
- развитию эмоционально-волевой сферы;
- по развитию коммуникативных навыков;
- работа с гиперактивными;
- по подготовке к школе.

### **Экспертная работа**

Задачи:

1. Исследовать характер влияния социальной ситуации развития на особенности психики ребенка.
2. Участвовать в разработке нормативно – правовой и документационной базы для создания на базе ДОО психолого-медико-педагогической комиссии.

3. Исследовать эффективность усвоения образовательной программы детьми. Проводить анализ в соответствии с психологическими характеристиками ребенка, дать рекомендации по оптимизации педагогического процесса.

4. Участвовать в формировании предметно-окружающей среды, отвечающей требованиям *зоны ближайшего развития* и *актуального уровня развития* ребенка (в том числе детей раннего возраста).

5. Следить за соблюдением профилактических мероприятий, способствующих снятию психоэмоционального напряжения у детей и персонала – коррекция бытовых процессов (организация сна, питания, оптимизация двигательной деятельности, тренировка терморегуляционной системы организма).

6. Участвовать совместно с органами управления образованием и педагогическими коллективами образовательных учреждений в подготовке и создании психолого-педагогических условий преемственности в процессе непрерывного образования.

#### **4.1. Психолого – педагогическое сопровождение детей раннего возраста.**

Программа адаптации детей составлена на основе программы **Н.С. Роньжиной « Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации детей к ДОУ».**

- Определение степени адаптации детей

Инструментарий:

«Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» М., «Просвещение», 1986г. К.Л.Печёра, Л.Г.Голубева, Г.В.

Пантюхина

Лист адаптации

Проведение диагностики – определение уровня нервно – психического развития детей.

«Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.» М., «Просвещение», 1986г. К.Л.Печёра,

Л.Г. Голубева, Г.В. Пантюхина

Диагностика нервно-психического развития - К.Л. Печёра, Г.В. Пантюхина карта развития ребёнка по эпикризным срокам

Ознакомление с результатами администрации, педагогов, родителей.

- Представление результатов на педагогических советах, совещаниях.
- Организация и проведение коррекционно-развивающих мероприятий.
- Просветительская и консультационная деятельность с педагогами и родителями. ( Приложение № 2)

#### **4.2. Психолого – педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста**

***Психолого – педагогическое обследование уровня умственного развития детей.***

- Проведение диагностики.

Инструментарий:

«Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога»/Н.Я.Семаго,М.М. Семаго.- М.2003.

Протокол обследования ребёнка «Тест детской тревожности»

Протокол обследования ребёнка к Методике «Цветовая социометрия»

Заключение по результатам психологического обследования

- Исследование особенностей познавательной деятельности и особенности моторной функции.
- Ознакомление с результатами администрации, педагогов, родителей.
- Организация и проведение коррекционно-развивающих мероприятий.
- Просветительская и консультационная деятельность с педагогами и родителями.

***Психолого – педагогическое обследование личностной и эмоционально – волевой сферы детей.***

- Проведение диагностики.

Инструментарий:

Методика “Рисунок семьи” Хоментаскас Г.Т.

“Тест тревожности” Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен

Методика “Страхи в домиках” модификация Панфиловой М.А. (*углубленная диагностика*)

Опросник для выявления тревожности у ребенка А.М.Прихожан

Методика “Эмоционально-цветовой аналогии” А. Лутошкин (*углубленная диагностика*)

Изучение личностных особенностей воспитанников и системы взаимоотношений.

- Ознакомление с результатами администрации, педагогов, родителей.
- Проведение коррекционно-развивающих занятий.
- Просветительская и консультационная деятельность с педагогами и родителями.

***Психолого – педагогическое обследование школьной зрелости.***

- Проведение диагностики.

Диагностическая программа Н.Семаго, М.Семаго (Приложение № 4)

«Психолого – педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения»

Методика самооценки «Лестница» (В.Г. Щур, С.Г.Якобсон)

Определение эмоционального уровня самооценки «Разноцветные домики» (И.В.Тихомирова, Н.И. Гоношенко)

Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина)

Зрительно-моторный гештальт тест Л. Бендер

- Исследование особенностей познавательной деятельности.
- Диагностика школьной мотивации.
- Ознакомление с результатами администрации, педагогов, родителей.
- Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий.
- Просветительская и консультационная деятельность с педагогами и родителями.

### **Психопрофилактическая работа**

Направлена на развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей, развитию познавательных и творческих способностей у детей, развитию эмоциональной сферы.

Работа с детьми проводится в форме игровых занятий и упражнений, предпочтение отдаётся групповым играм.

Групповые психопрофилактические занятия:

#### **Младшая группа:**

- адаптация детей;
- осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде;
- доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;
- развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

#### **Средняя группа:**

- развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики;
- доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;
- развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;

#### **Старшие группы:**

- коммуникативные навыки;
- творческие и познавательные способности;
- эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами);
- способность к дифференциации эмоциональных состояний.

### **Подготовительная группа:**

- готовность к школе (личностная и мотивационная);
- коммуникативные способности и социальная адаптация детей;
- способность к дифференциации эмоциональных состояний;
- творческие способности и совершенствование познавательных процессов.

Работа с детьми проводится в форме игровых занятий и упражнений, предпочтение отдаётся групповым играм.

### **4.3. Психолого – педагогическое сопровождение педагогов и родителей**

#### ***Просветительская и психопрофилактическая работа с педагогами и родителями.***

- Организация постоянно действующего семинара для педагогов по вопросам современной педагогической психологии.

- Ведение Интернет-странички для родителей по вопросам психологии.

Психопрофилактическая работа направлена на развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей, развитию познавательных и творческих способностей у детей, развитию эмоциональной сферы.

Работа с педагогами направлена на профилактику эмоционального выгорания, повышение эффективности в работе с детьми и родителями, профессиональный и личностный рост. Планируется и проводится в виде консультаций, тренингов, совместных встреч с родителями и детьми.

Работа с родителями предполагает профилактику дезадаптивного поведения в семье, формирование доброжелательных доверительных отношений с ребёнком, направленность на формирование полноценной личности.

#### ***Психологическое просвещение***

педагог-психолог принимает участие в родительских собраниях с целью обсуждения специфики обучения детей в подготовительной группе ДОУ, возрастных особенностей детей 6-7 лет, параметров психологической готовности ребенка к обучению в школе, информирования о программе работы педагога-психолога в группе. На итоговом родительском собрании обсуждаются результаты скринингового обследования, делаются рекомендации родителям будущих школьников.

Беседы с воспитателями по результатам диагностических обследований содержат рекомендации по работе с детьми группы развития.

В течение учебного года психопросветительская работа с родителями ведется через оформление стендового материала в виде брошюр и информационных листов.

### **Критерии эффективности реализации модели психолого-педагогического сопровождения.**

Эффективность психологического сопровождения определяется в процессе наблюдения за развитием личности детей и формированием у них навыков.

#### **В качестве критериев эффективности сопровождения выделяются:**

**Педагогическая эффективность**, которая связывается с соответствием личности ребёнка и уровня его достижений поставленным педагогическим задачам в условиях внедрения ФГОС. В качестве педагогических задач рассматриваются и диагностируются:

- активное участие детей в жизни ДОУ, инициативность, творчество;
- бесконфликтное взаимодействие со сверстниками;
- отсутствие конфликтов с педагогами.

#### **Психологическая эффективность:**

- субъективное ощущение у детей комфорта и уверенности в ДОУ;
- адекватная самооценка;
- сформированность Я – концепции личности;
- оптимальное развитие его способностей.

### **4.4. Содержание профилактической работы с детьми**

*Перечень программ, технологий, пособий.*

Программы/Пособия	
Специальные программы	«Радуга». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Е. В. Соловьевой. М.»Просвещение» 2010 «Психология социальной одаренности»/Я.Л.Коломенский, Е.А.Панько –М., «Линка-пресс» «Я учусь владеть собой» Н.П.Слободяник -М. «Айрис пресс» 2004 «Адаптация детей к ДОУ» Н.С.Роньжина - М.Книголюб 2003
	«Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога»/Н.Я.Семаго,М.М. Семаго.-М.2003

<p>Основные методические пособия</p>	<p>Ильина М.Н. «Подготовка к школе». Питер, 2007.          Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. «Психолого – педагогическая готовность ребенка к школе»-М.»Владос» 2002          Панфилова М.А. «Игротерапия общения». М. 2000.          Панфилова М.А. «Лесные сказки» М., 2001          Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2003.          Хухлаева О.В. Хухлаев О.Е «Тропинка к своему Я» М. 2005          «Психолог в дошкольном учреждении»/под ред. Т.В.Лаврентьевой. М.          Образцова Т.Н. «Психологические игры для детей» М. 2005          Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми»          Ильина М.В. «Развитие вербального воображения» М. 2005          Широкова Г.А. «Справочник дошкольного психолога» М. 2006          Широкова Г.А. «Практикум для детского психолога» Ростов н/Д: «Феникс», 2006          Белова Е.С. «Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать» М. 2004          Чистякова М.И. «Психогимнастика» М. 1990          Крюкова С.В. Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь боюсь, хвастаюсь и радуюсь». М.: Генезис, 1999.          Кудрина Г.Я. «Диагностические методы обследования детей дошкольного возраста», Иркутск, 1992          Захаров А.И.: Как предупредить отклонения в поведении ребенка. – М. Просвещение, 1993г.          Семаго Н. и Семаго М. «Психолого – педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» Школьный психолог» № 9-2003</p>
<p>Дидактические материалы</p>	<p>Картотека игр для гиперактивных детей          Картотека игр на сплочение детского коллектива.          Картотека игр – приветствий для хорошего настроения.</p>

	<p>Картотека игр на развитие уверенности в себе.</p> <p>Азбука развития эмоций ребёнка.</p> <p>Методические рекомендации с приложением подборки загадок, логических задач и сюжетных картинок</p> <p>Настольные игры на развитие познавательных процессов.</p> <p>Стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам в соответствии с возрастной дифференциацией</p> <p>Анкетные бланки, бланки опросников. Печатный материал.</p>
Технические средства	<p>Магнитофон</p> <p>Компьютер</p> <p>принтер</p>

Участие педагога-психолога в образовательном процессе: формы, приёмы профилактической работы

Дети	Педагоги	Родители
<p>-Наблюдение и анализ адаптационных возможностей</p> <p>-проведение диагностики нервно-психического развития детей раннего и младшего дошкольного возраста</p> <p>-диагностика возрастных и индивид.особенностей по запросам родителей, воспитателей</p> <p>-организация коррекционно-развивающей работы</p>	<p>-Создание в группах психологически комфортной предметно-развивающей среды</p> <p>-участие в педсоветах, медико-педагогических совещаниях</p> <p>-оказание психологической поддержки в исследованиях по темам самообразования</p> <p>-разработка и участие в интегрированных занятиях</p>	<p>-участие в тематических встречах в Родительских гостиных</p> <p>-оказание поддержки родителям, имеющим детей с проблемами в развитии</p> <p>-консультирование</p> <p>- изучение стиля семейного воспитания</p> <p>-организация совместных детско-родительских занятий,</p>

-проведение диагностики по определению готовности к школьному обучению -проведение развивающих занятий - организация интеллектуальных игр «Юный интеллектуал», «КВН»	- оказание помощи в период проведения аттестации, конкурсов воспитательского мастерства.	праздников.
--	--	-------------

### **Перечень профилактических мероприятий:**

- обследование воспитанников;
- изучение документов врачей-специалистов, сбор анамнеза;
- заполнение карт обследования;
- анкетирование родителей;
- диагностика детей;
- выбор образовательного маршрута;
- подгрупповая и индивидуальная работа;
- консультирование родителей, индивидуальные беседы;
- консультирование, семинары, для педагогов

Психолого-педагогическое сопровождение организуется с момента поступления ребенка в детский сад прохождения им в процессе социальной адаптации. Проводится собеседование с мамой ребенка, выявляются особенности раннего развития и воспитания в семье и возможные факторы риска в анамнезе. Психолог совместно с воспитателями группы раннего возраста анализирует результаты диагностики нервно-психического развития и разрабатываются рекомендации дальнейшей развивающей работы с детьми.

*Оказание психологической поддержки дошкольникам следующих возрастных групп состоит из таких этапов:*

-наблюдение за детьми в игровой, учебной и свободной самостоятельной деятельности, диагностика сформированности возрастных показателей развития

-проведение индивидуального исследования личностных особенностей детей по запросам родителей и воспитателей

-включение старших дошкольников в групповые занятия с психологом профилактической направленности

-формирование психологической готовности детей к обучению в школе.

В диагностическо-коррекционной работе выделяются наиболее типичные проблемы детей дошкольного возраста, а также учитываются пожелания воспитателей и родителей. Как показывает практика работы педагогов-психологов в детских садах, к ним относятся:

1. Адаптация ребёнка к ДОУ.
2. Диагностика соответствия уровня психического (умственного) развития ребёнка возрастной норме.
3. Нарушение поведения, личностного развития некоторых детей (робость, агрессивность, плаксивость и т.д.), коммуникативные проблемы.
4. Неорганизованность детей, нарушения произвольности, неумение оценивать свои действия.
5. Готовность ребёнка к школе.

Уровень развития детей младшей группы определяется у детей с нарушениями в познавательной сфере в начале и конце учебного года, а в середине проводится коррекционно-развивающая работа. (Если работа с младшими детьми включается в работу психолога администрацией ДОУ).

**В средней группе** работа проводится с детьми, у которых значительные и частичные нарушения в познавательной и личностной сферах. В случае необходимости планируется ряд развивающих занятий с детьми для профилактики возникновения типичных нарушений в более старшем возрасте: развитие графических умений, спонтанности, креативного воображения, коммуникативных навыков, уверенности ребёнка в своих силах.

**В старшей и подготовительной к школе группе** психолог тестирует детей на предмет готовности к школе. После проведения диагностики в этих группах проводится коррекционная работа с привлечением родителей, которым даются соответствующие рекомендации. Результат коррекционных мер проявляется не сразу, а примерно через 3 месяца и больше, если работа будет вестись регулярно (1-2 раза в неделю).

В подготовительной к школе группе проводится родительское собрание, где родителей необходимо познакомить с понятием психологической готовности ребёнка к школе, настроить на оказание конструктивной помощи ребёнку в случае затруднений и выполнение рекомендаций психолога и воспитателя. Диагностика проводится два раза в год (сентябрь-октябрь и март-апрель) и в присутствии родителей, что позволяет им лучше понять суть имеющихся трудностей у ребёнка, способствует пониманию ребёнка и оказанию ему необходимой помощи.

#### 4.5. Мониторинг динамики развития дошкольников

Цель обследования	Название, автор диагностики	Сроки	Итог обследования	Ответственный
Изучение личности ребёнка с целью определения его психического развития	К.Л.Печора. Педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение	октябрь ноябрь	Заполнение индивидуальных карт	Педагог-психолог
Обследование детей при переходе на новый возрастной этап	Комплект диагностических методик «Приложение» Г.Я.Кудрина «Диагностические методы обследования детей дошкольного возраста» И. 1992	Сентябрь Май	Рекомендации	Педагог-психолог
Определение уровня адаптивности и младшего возраста к условиям ДОУ	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к ДУ. – М.: Книголюб, 2003.	Ноябрь	Заполнение справки. Рекомендации	Педагог-психолог
Диагностика тревожности и изучение самооценки и уровня притязаний воспитанников	Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен – М., 2002. «Лесенка» В.Г.Щур. «Разноцветные домики» И.В.Тихомирова	Февраль	Мониторинг психологического здоровья	Педагог-психолог
Изучение компонентов учебной деятельности подготовительных групп	М.Семаго, Н.Семаго Диагностика готовности детей к школе-М.2003	Сентябрь Октябрь	Рекомендации. Составление планов коррекционной работы	Педагог-психолог
Выявление динамики развития воспитанников определённых психических функций	Комплект диагностических методик «Приложение»	Май	Учёт в перспективном планировании на следующий учебный год	Педагог-психолог
Интегральные качества		Апрель	Заполнение карты дошкольника	Педагог-психолог

#### **4.6. Диагностический инструментарий**

<b>Направленность возраст</b>	<b>Содержание диагностических методик</b>	<b>Автор</b>	<b>Срок</b>
Нервно-психическое развитие детей раннего возраста	Диагностика развития детей раннего возраста. 2 – 3 г	К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина	Индивидуально
Наглядно-действенное мышлении	«Мисочки» 3 – 4 г «Коробка форм» 3 – 4 г «Пирамидка» 3 – 4 г «Матрешка» 3 – 4 г		Май Скрининговая
Моторика мелкая и крупная	«Повторяй за мной» 3 – 4 г «Вкладыши» 3 – 4 г Свободный рисунок 3 – 4 г		
Социализация: - игровая деятельность	«Социальная адаптация» 5 – 7 л «Уровни развития сюжетно-ролевой игры» «Уровни развития игровой деятельности детей» «Диагностика межличностных отношений дошкольников» 5 – 7 л «Свободная игра» 3 – 7 л «Не поделили игрушку» 5 – 7 л «Капитан корабля» 5 – 7 л	М.И. Рожкова Д.Б.Эльконин И.О.Ивакина Е.О.Смирнова	Скрининговая По запросу Май
Наглядно-образное мышление	«Рыбка» 4 – 6 л «Разрезные картинки» 3 – 5 л «Схематизация» 5 – 6 л «Рисунок человека» 3 – 7 л Тест творческого мышления 5 – 7 л	В.В.Холмовская  Р.И.Бардина П.Торренса	По запросу Скрининговая Май

<b>Направленность возраст</b>	<b>Содержание диагностических методик</b>	<b>Автор</b>	<b>Срок</b>
Логическое мышление	«Классификация по заданному признаку» 5 – 7 л «Свободная классификация» 5 – 7 л «Самое непохожее» 5 – 7 л «Исключение четвертого» 4 – 7 л «Дополни фразу» 5 – 7 л «Последовательность картинок» 5 – 7 л	Е.Я.Агаева  Л.А.Венгер	По запросу Скрининговая
Познавательная Восприятие	«Незаконченная сказка» 4 – 7 л «Включение в ряд» 3 – 5 л «Эталоны» 5 – 7 л «Перцептивное моделирование» 5 – 7 л	О.М.Дьяченко В.В.Холмовская	По запросу Углубленная диагностика
Творческое воображение	«Дорисовывание фигур» 3 – 7 л «Три желания» 5 – 7 л «Рисунок несуществующего животного» 5 – 7 л «Назови картинку» 4 – 7 л	О.М.Дьяченко	Сентябрь Скрининговая
Личность	«Рисунок человека» 3 – 7 л «Лесенка» 5 – 7 л САТ 5 – 7 л Тест Розенцвейга 5 – 7 л (детский вариант) «Пиктограмма» 5 – 7 л	В.Г.Щур  С.Г.Якобсон	Сентябрь  Апрель

Направленность возраст	Содержание диагностических методик	Автор	Срок
Общение	«Два дома» 4 – 7 л «Секрет» 5 – 7 л «Капитан корабля» 5-7 л «Рисунок семьи» 3 – 7 л «Социометрия» 4 – 7 л «Разноцветные домики» 4 – 7 л «Красивый рисунок» 5 – 7 л	Е.О.Смирнова  Т.А.Репина Н.И.Гоношенко А.Л.Венгер	Сентябрь  Апрель По запросу
Внимание	«Найди такую же» 5 – 7 л  «Корректирующая проба» 5 – 7 л (детский вариант)		Сентябрь  Апрель По запросу
Тревожность	Тест тревожности 5 – 7 л   «Самооценка» 6 – 7 л «Какой Я?» 5 – 7 л	Р.Темпл, М.Дорки,  В.Амен Р.С.Немов	Углубленная диагностика

## 5. Взаимодействие педагога-психолога со специалистами ДОО в условиях реализации ФГОС ДО

## **С руководителем ДОУ**

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы образовательного учреждения, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.
2. Уточняет запрос на психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, на формы и методы работы, которые будут эффективны для данного образовательного учреждения.
3. Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.
4. Предоставляет отчетную документацию.
5. Проводит индивидуальное психологическое консультирование (по запросу).
6. Участвует в комплектовании групп с учетом индивидуальных психологических особенностей детей.
7. При необходимости рекомендует администрации направлять ребенка с особенностями развития на РПМПК.
8. Обеспечивает психологическую безопасность всех участников воспитательно-образовательного процесса.
9. Оказывает экстренную психологическую помощь в нештатных и чрезвычайных ситуациях.

## **Со старшим воспитателем**

1. Участвует в разработке основной общеобразовательной программы ДОО в соответствии с ФГОС.
2. Составляет индивидуальные образовательные маршруты (содержание психолого-педагогической работы по организации взаимодействия взрослых и детей в освоении образовательных областей).
3. Анализирует психологический компонент в организации воспитательной работы в учреждении и вносит предложения по повышению эффективного психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса.

4. Участвует в разработках методических и информационных материалов по психолого-педагогическим вопросам.
5. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, психолого-педагогических консилиумов, творческих групп.
6. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в дошкольном учреждении с точки зрения создания в нем психологического комфорта.
7. Выступает консультантом по вопросам создания предметно-развивающей среды.
8. Представляет документацию установленного образца (план работы, аналитические справки, анализ работы за год).
9. Проводит психологическое сопровождение конкурсов (профессиональных, детских, конкурсов для родителей и т.д.), организованных на базе ДОО.
10. Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (ФГОС, мультимедийные технологии, ИКТ-технологии).
11. Участвует в организации и проведении Дня открытых дверей.

### **С воспитателем**

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.
2. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.

5. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.
6. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
7. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
8. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
9. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
10. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
11. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
12. Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).
13. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
15. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
16. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

## **С музыкальным руководителем**

1. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
2. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
3. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
4. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.
5. Участвует в проведении музыкальной терапии.
6. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

## **С инструктором по физической культуре**

1. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.
2. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
3. Оказывает помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья.
4. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.

5. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
6. Способствует взаимодействию детей разных возрастов (например, при организации соревнований между возрастными группами: старшей и подготовительной).
7. Систематизирует результаты диагностики для постановки дальнейших задач по физическому развитию.
8. Способствует внедрению в работу здоровьесберегающих технологий.
9. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).
10. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психопрофилактические прогулки, физкультурная терапия).

### **III. Организационный раздел**

#### **6. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАБИНЕТА**

**Основные положения.** Специализированный кабинет представляет собой одно из звеньев единой социальной помощи семье и детям. Он предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психологической и психокоррекционной помощи детям, их родителям и педагогам дошкольного образовательного учреждения по вопросам развития, обучения и воспитания.

Кабинет – специфическое помещение, **основной целью которого является оказание психологической помощи субъектам образовательного процесса.** С другой стороны, он является частью развивающей предметной среды, элементом микро пространства, подчиняющегося важным закономерностям эргономики развивающей детской деятельности.

Данное помещение отвечает критериям функционального комфорта. Выполнение задач эффективного функционирования кабинета является возможным за счет соблюдения следующих условий:

1. Территориальная изоляция кабинета.
2. Разделение пространства кабинета на функциональные центры:
  - личный – рабочий центр
  - центр недириktивной терапии-релаксации;
  - сенсомоторный центр;
  - центр ТСО
  - центр развития эмоциональной сферы;
  - центр консультирования;

Данный кабинет является своеобразным полем взаимодействия психолога с детьми разного возраста, их родителями и воспитателями, в центре которого сосредоточены, прежде всего, интересы ребенка.

3. В помещении соблюдены современные нормы температурного, светового и цветового режима.

4. Информационный уголок для родителей и педагогов.

Кабинет соответствует требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, соответствуют Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

## **7. Оснащение рабочего места**

(материально-техническое и методическое обеспечение: количество единиц психологической литературы, закрепленной за детским садом, дидактические игры и пособия, диагностические материалы, программы и т.п.):

### **1. Эргономическое оснащение зоны:**

Стол с учетом роста для работы с детьми на 3 места;

3 стульчика с учетом роста детей;

Методическая литература в количестве 58 единиц.

## **2. Диагностическая зона:**

Стол с учетом роста для работы с детьми на 3 места;

3 стульчика с учетом роста детей;

Диагностические карты детей;

Диагностический материал, разложенный по возрастам детей в отдельные папки:

- Папка «Диагностика детей. Ранний возраст»;
- Папка «Диагностика детей. Младший дошкольный возраст»;
- Папка «Диагностика детей. Средний дошкольный возраст»;
- Папка «Диагностика детей. Старший дошкольный возраст»;
- Папка «Диагностика детей. Подготовительная к школе группа»;
- Папка «Диагностика детей. Готовность к школе»
- Папка «Диагностика. Проективные методики»

## **3. Консультативная зона:**

Стула- 2 шт.;

Специальный набор литературы для родителей и педагогов в количестве 35 книг; (Приложение 5)

#### **4. Игровая зона:**

Шкаф для игрушек;

Дидактические пособия.

#### **5. Рабочая зона педагога – психолога:**

Стол письменный;

Стул;

Книжная полка;

Копировальный аппарат;

Методическая литература.(Приложение 5)

## Приложение 1

### Программа по развитию эмоционально-волевой сферы приемами сказкотерапии.

#### Актуальность программы.

#### Пояснительная записка

Необходимость введения данной программы обусловлена запросом родителей и педагогов ДОУ, которые отмечают, что дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции и повышенную агрессивность дошкольников (если агрессия – это действие, то агрессивность – это готовность к совершению таких действий).

Анализ исследований проблемы агрессивного поведения детей позволил выделить в качестве важнейшего фактора, контролирующего агрессию – формирование эмпатии. Под эмпатией понимается способность индивида эмоционально отзываться на переживания другого, мысленно встать на место другого человека, переживающего какие-либо чувства.

Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, воспитание культуры межличностных отношений. Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессию.

В программе используются *игровые и здоровьесберегающие технологии, технология Сказкотерапия*, занятия проводятся в игровой форме, индивидуально или в малой подгруппе.

Программа составлена с учетом данных проведенного диагностического обследования, рассчитана на 5 месяцев, включает 18 занятий по 1 занятию в неделю по 25-30 минут. Предназначена для детей 5-7 лет. Используется по запросу педагогов ДОУ.

В основу программы легли игры и упражнения из книги Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой «Практикум по Сказкотерапии», О.В. Хухлаевой «Маленькие игры в большое счастье», методического пособия С.И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать», пособия по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников под редакцией Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько и книги «Психогимнастика» М.И. Чистяковой.

Сказкотерапия – «метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева). Сказка, ее восприятие, проживание ее нравственного урока является условием формирования гармоничной личности ребенка и, в то же время, она может выступать инструментом воздействия на эмоциональную сферу ребенка, напрямую связанную с воображением. Сказкотерапия как психологический метод накладывает свои возрастные ограничения при работе с детьми: ребенок должен иметь четкое представление о том, что существует сказочная действительность, отличная от реально существующей.

Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми .

Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника.

### **Содержание программы.**

Основная цель: развитие произвольной регуляции эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного

возраста.

В процессе работы решаются следующие задачи:

- познакомить детей с эмоциями: радостью, горем, гневом, страхом, удивлением; обидой.
- учить детей: различать эмоции по схематическим изображениям; понимать эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией; передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; переключаться с одного эмоционального состояния в противоположное;
- развивать произвольное управление поведением, способность сопереживать, волевое усилие, сосредоточенность на определенной работе.
- учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и другое.)

Выстраивая коррекционную работу с детьми, составлена система коррекционных занятий с учётом возрастных особенностей детей. В основу построения системы занятий положены следующие принципы:

- принцип активности и самовыражения. Постановка ребёнка в позицию самоконтроля.
- ценностно-ориентированный принцип. Эмоция выступает как ценность личности, которая определяет благополучие ребёнка и его психическое здоровье.
- принцип симпатии и участия. Участие ребёнка только по его желанию.

Комплекс коррекционных занятий представлен в таблице

В содержании занятий использованы игры, упражнения, разработки, имеющиеся в отечественной (М. И. Чистякова, Н.Л. Кряжева, Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина) и зарубежной литературе, а также авторские находки. В качестве

основных методов и приемов используются:

- игры: подвижные, дидактические, психологические, имитационные;
- этюды на выражение эмоций, психогимнастика;
- чтение и обсуждение сказок и художественных произведений, беседа;
- релаксация;
- диагностика эмоционального состояния, отношения ребенка к обсуждаемой проблеме;
- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них;
- примеры выражения своего эмоционального состояния в рисунке, музыке.

**Критерием эффективности работы** со старшими дошкольниками по программе формирования психологического здоровья является овладение детьми следующими нормами здоровьесберегающего поведения:

- Умение по выражению глаз определять самочувствие человека, его настроение.
- Умение осуществлять самоконтроль и самоанализ своего поведения.
- Умение положительно оценивать свои возможности, способности и обосновывать собственную самооценку.
- Умение радоваться самим и разделять чувство радости других людей.
- Умение словесно выражать свои желания, чувства.
- Умение посредством пантомимики выражать свои эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление, вина).
- Умение понимать собеседника по выражению лица, жестам, эмоциям,

– Умение конструктивно общаться со взрослыми и сверстниками, уметь выйти из конфликта.

**Мониторинг** проводится два раза по следующим методикам: проективный тест «Сказка» Луизы Дюсс. методика изучения понимания эмоционального состояния людей, изображенных на картинке (Урунтаева Г.А.). Графическая методика «Кактус (Панфиловой М.А.)»

**В результате проведенной работы у детей:**

- **эмоции приобретают значительно большую глубину и устойчивость, преобладают положительные эмоции;**
- **появляется постоянная дружба со сверстниками;**
- **способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их выражения (не причиняя вред другим);**
- **ребенок усваивает «язык» эмоций для выражения тончайших оттенков переживаний, интонаций голоса;**
- **эмоциональная реакция ребенка максимально адекватна ситуации;**
- **наблюдается изменение характера детских рисунков (преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок).**

Все дети с удовольствием посещают занятия, с нетерпением ожидают продолжения, с восторгом делятся впечатлениями с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения, что свидетельствует о высокой степени заинтересованности и мотивации к изменениям.

Тематический план.

Цель: развитие произвольной регуляции эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Знакомство с миром чувств.

2. Отработка эмоциональных состояний.
3. Развивать произвольное управление поведением, сосредоточенность на определенной работе.
4. Научить позитивным выходам злости, агрессии, страхов.
5. Передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.
6. Способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников.
7. Способствовать формированию эмоциональной адекватности при контактах с окружающими.

№ п. п.	Тема	Содержание
1	Диагностика психоэмоционального состояния (первое и завершающее)	Проективный тест «Сказка» Луизы Дюсс. Методика изучения понимания эмоционального состояния людей, изображенных на картинке (Урунтаева Г.А.). Графическая методика «Кактус (Панфиловой М.А.)»
2	<p>Знакомство с эмоциями.</p> <p>Цель:</p> <p>1. формировать умения взаимодействовать с другими детьми.</p> <p>2. создать положительный эмоциональный фон для развития творческих способностей и общения детей</p> <p>3. развивать способность адекватно</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>Здравствуйтесь ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет то играем в игру «Комплименты» - по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2. Ритуал входа в сказочную страну. Упражнение «Карусель» [3, с. 37]</p> <p>3..Сказка «Радость и гадость»</p> <p><b>4.Работа со сказкой:</b></p> <p>- Предложить детям нарисовать дом, который понравился им больше. (рассказать чем дом понравился? Из каких качеств и эмоции человека</p>

	<p>воспринимать и выражать свои эмоции;</p>	<p>состоит каждый дом? Каких качеств и эмоции человека положительные, а какие отрицательные?  Предложить соседу, как можно исправить его новый дом.  Как можно помочь соседу?  Из каких кирпичиков построили бы свой дом вы сами? (включая эмоции и качества человека).  5.Релаксация «Домик на полянке».</p> <p><b>6.А теперь нарисуйте свой дом из эмоции и качеств. (обсудить рисунки детей).</b></p> <p><b>7. «Выход из сказки» Упражнение «Карусель». : [3, с. 37]</b></p> <p><b>8.Подведение итогов.</b> Сегодня мы с вами узнали какие есть чувства и эмоции. Скажите какой сосед вам больше понравился и чьи кирпичики эмоции вы хотели, чтобы встречались в вашей жизни чаще? Что для этого надо делать?</p> <p>На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в город «Радости» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
3	<p>Знакомство чувством Радость</p> <p><b>Цель:</b> Первичное знакомство с чувством радости. Развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние. Развитие эмпатии, мимики, выразительных</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Упражнение «Карусель»</p> <p><b>3.Игра со словами «Письмо».</b></p> <p>Я, житель Страны, у которой украли название, оно было написано в этом стихотворении. Ребята помогите найти название страны. Теперь наша страна называется «Грусть»</p> <p>Вы догадались какое слово похитил злой волшебник?</p>

	<p>движений.</p>	<p>Если нет вот вам еще одна подсказка: Какое чувство мы испытывает, когда:</p> <p>нам дарят подарки, у нас выходной, мы идем в гости, в кино, в театр</p> <p>Да мы испытываем радость. Сегодня мы совершим путешествие в страну радости.</p> <p><b>6.Релаксация «Путешествие в страну Радости»</b></p> <p><b>7.Изображение «Страны радости».</b></p> <p>А теперь давайте изобрази каждый свой уголок радости. А теперь соберем наши рисунки на доске и у нас получится страна «Радости».</p> <p>Когда нам весело мы танцем, прыгаем и поем</p> <p><b>8. Физминутка. «Веселое настроение»</b></p> <p>Показываем движения за педагогом и о которых говорить в песне.. которые</p> <p style="text-align: center;"><b>(ТЕКСТ ПЕСНИ «УТРО НАЧИНАЕТСЯ (ЧУЧЕЛО-МЯУЧЕЛО))</b></p> <p><b>9. «Выход из сказки» Упражнение «Карусель».</b></p> <p>10. Сегодня мы с вами узнали о чувстве радости , в каких ситуациях оно проявляется и как. Скажите как часто мы друг друга радуем? (Не часто.)</p> <p>А как можно другого порадовать? (Подарить подарок, сказать комплемент, помочь в трудном деле, рассмешить). Давай те радовать</p>
--	------------------	---

		<p>друг друга и удивлять.</p> <p><b>11.</b>На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в город «Удивлении» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
4	<p>Знакомство с чувством печали и горя.</p> <p>Цель:</p> <p>1.познакомить с чувствами печали и горя.</p> <p>2.учить сопереживать, проявлять отзывчивость</p> <p>3. научиться выражать эмоции печали и горя. научиться находить выход из ситуации.</p>	<p><b>1.Приветствие.</b></p> <p><b>Задача:</b> учить различать эмоции.</p> <p>Здравствуйте ребята! Психолог встречает детей с грустным лицом, раздает детям карточки, на которых схематично изображены различные эмоциональные состояния (веселое, грустное. спокойное).</p> <p>Психолог: Ребята выберите и покажите карточку, которая, по вашему мнению, показывает мое настроение.</p> <p><b>2.История «Про смерть кошки».</b></p> <p><b>Задача:</b> учить сопереживать чужому горю.</p> <p><b>3.Этюды на выражения: «Страдании и печали»</b></p> <p><b>Задача:</b> научиться выражать эмоции печали и горя. Научиться находить выход из ситуации. Развивать способность сочувствовать и сопереживать.</p> <p>«Стрекоза замерзла» (исполнение этюда)</p> <p>«Золушка». (исполнение этюда)</p> <p><b>4.Изобрази горе и печаль.</b></p> <p><b>Задача:</b> научить выражать свои чувства словами и рисунками.</p> <p>5. А сейчас мы с вами прогоним печаль и споем нашу песню, она</p>

		<p>будет палочкой выручалочкой.</p> <p><b>Песня «Про маму»</b></p> <p><b>Слова:</b> Юрий Энтин  <b>Музыка:</b> Темистокле Попа, Жерар Буржоа</p> <p><b>Задача:</b> поднять настроение и показать, что близкие люди всегда помогут в трудной ситуации.</p> <p><b>6. Подведение итогов.</b></p> <p><b>Задача:</b> обобщить все знания полученные на занятии.</p>
5	<p>Расширение представлений о чувстве горя.</p> <p>Цель:</p> <p>1. развивать умение выражать разные чувства (удивление, радости, печали, горе).</p> <p>2. познакомить с чувством утраты близких людей и научить с ним справляться.</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>Здравствуйтесь ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу разные чувства удивление, радости, печали, горе (кто какое чувство выберет).</p> <p>Психолог: А теперь посмотрите на меня и разгадайте, а каком чувстве мы будем сегодня говорить?</p> <p>Дети: Горе, печаль</p> <p>Психолог: Правильно, поэтому карусели у нас тоже будут печальные и вращаться они будут медленно и со скрипом.</p> <p>3. Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]</p> <p>Мы с вами оказались в гостях у мальчика Жени, давайте узнаем что у него произошло в жизни.</p> <p>4. Рассказ про мальчика Женю и его горе. [6, с. 100]</p>

		<p>Задача: познакомить с чувством утраты близких людей и научить с ним справляться.</p> <p><b>Работа с рассказом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что случилось с Женей?</li> <li>2. Почему дедушка не приехал, а мама заплакала?</li> <li>3. Было ли в вашей жизни похожее горе?</li> <li>4. Что вы чувствовали при этом и как перенесли горе?</li> </ol> <p>Психолог: «В нашей жизни бывают такие печальные моменты: умирают близкие люди, но мы не забываем их, помним добрые дела, которые остались после них, у нас остались фотографии.</p> <p>5. А теперь давайте споем песню и отвлечемся от грустных мыслей.</p> <p><b><u>ПЕСНИ ПРО МАМУ</u></b> (Слова Л. Дербенёва, Музыка М. Дунаевского <b>Исполняет</b> Николай Караченцов )</p> <p>Задача: : поднять настроение и показать, что близкие люди всегда помогут в трудной ситуации.</p> <p>6 Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]</p> <p>7 Подведение итогов.</p> <p><b>Задача:</b> обобщить все знания полученные на занятии.</p>
6	<p>Знакомство с чувством Стыда и Вины</p> <p>Цель: Знакомство с чувством вины. Развивать волевую регуляцию поведения. Знакомить со способами релаксации для снятия напряжения.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>Здравствуйтесь ребята! Давайте встанем к круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет то играем в игру «Комплименты» - по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2.Психолог: Сегодня мы с вами поговорим еще об одном чувстве. Посмотрите на картинку, как вы думаете, какое чувство испытывает</p>

мальчик? Что с ним могло произойти?  
С чувством стыда.

3. Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]

4. Послушайте историю (Л.Н. Толстой, "Косточка").

Вот такая история. Как вы думаете, почему Ваня заплакал? Какое он испытывал чувство? Да, это чувство стыда. Как вы думаете, что при этом происходило с его лицом?..

*(Глаза прикрыты, на лице румянец.)*

С его телом?..

*(Голова опущена, плечи сжаты.)*



**Пиктограмма "вина"**

5. Давайте разыграем этот рассказ. Кто хочет быть Ваней? Мамой? Отцом? Все остальные будут его братьями и сестрами. Итак, начинаем...

Отлично!

**6. Этюды на выражение вины и стыда**

**- Провинившийся**

.

**Ваське стыдно**

**Стыдно**

**Чуня просит прощения**

7. В конце нашего занятия мы с вами поиграем в игру, которая называется "Подарки". (Цель — создание положительного

		<p><i>эмоционального фона.)</i></p> <p>Все мы любим подарки получать, да и дарить их тоже приятно. Представим, что мы все можем. Внимательно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь по очереди подарим друг другу наши подарки. Кто получает подарок, не забывает говорить "Спасибо".</p> <p>А теперь нам пора домой мы садимся на волшебную карусель и возвращаемся.</p> <p>8. Упражнение «Карусель». : [3, с. 37]</p> <p>9. Подведение итогов.</p> <p><b>Задача:</b> обобщить все знания полученные на занятии.</p> <p><b>Психолог:</b> Сегодня мы с вами углубили знания о чувстве стыда и вины. И что делать если мы виноваты. Скажите что вы нового узнали о чувстве злостыда и вины.</p> <p><b>Дети:</b> ....</p> <p><b>10.</b> На следующем занятии мы с вами вернемся в город «Злости» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
7	<p>Знакомство – чувством Злость</p> <p><b>Цель:</b> Знакомство с чувством злости. Тренировка умения различать эмоции. Учить детей управлять своим гневом.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>Здравствуйте ребята! Давайте встанем к круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет то играем в игру «Комплименты» - по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2.Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]</p> <p><b>3.Сказка «Как злость Танечку и Ванечку в плен взяла».</b></p>

**Задача:**

**5.Упражнение «Превращаем Танечку, превращаем Ванечку.»**

**Задача:** научиться злость побеждать добротой и лаской.

Двое детей – Танечка и Ванечка – садятся на стулья в центре группы, делают злые лица. Дети по очереди подходят к ним и гладят и говорят добрые слова до тех пор, пока Танечка и Ванечка не расколдуются и не улыбнуться.

**6.Упражнение «Шкала злости».**

**Задача:** создать благоприятные условия для проявление чувств. Укрепление доверия в группе.

**Психолог:** Я прикреплю к стене мишень и беру в руки мешочек, заполненный фасолью. Нужно попасть в мишень. Главное – это сила, с которой вы бросаете мешочек. Она должна быть такой же. Как ваше раздражение или злость.

Вспомните ситуации, когда вы были раздражены, слегка злились. Кто вспомнит. Подходит ко мне, берет мешочек, произносит и заканчивает фразу: «Я слегка разозлилась(ся), когда ...» и не сильно бросает его в мишень.

Молодцы! Давайте, пожалуйста, мне мешочек. «Я разозлилась сильнее. Когда меня толкнули», бросаю мешочек в мишень с большей силой.

Кто готов рассказать нам, когда он разозлился еще сильнее?

**Дети:** «Я разозлился (сь) сильнее, когда ...» и с большой силой

бросает мешочек в цель.

**Психолог:** Теперь мы знаем, что может разозлить наших товарищей. Надеюсь, что это поможет вам лучше понимать друг друга. Быть внимательными и терпимыми.

**Психолог:** «Что можно сделать, если вы злитесь? Сейчас я вам расскажу. Только нужно выполнять одно условие: желательно, чтобы в это время вас никто не видел.

Топать ногами;

Порвать на мелкие кусочки старую газету.

Стать «обезьянкой». Встаньте на полусогнутые ноги, туловище наклоните вниз, низко опустите прямые руки. Прыгайте по комнате, шумно выдыхая воздух: «Хо-хо-хо!»

7. Теперь поставьте любимую музыку и потанцуйте.»

А еще я принесла вам подушку и мешок «для битья». Подушку положим кресло, а мешок положим на пол. Сейчас мы будем прогонять свою злость. Я попрошу двух мальчиков выйти в центр круга. Один подходит к подушке. А другой к мешку. Витя по подушке бьет руками, а Ваня по мешку бьет ногами. Как только вы услышите звон колокольчика, начинайте изо всех сил бить по подушке и по мешку. Как только колокольчик зазвонит еще раз. Меняетесь местами. (Все дети по парам выполняют это упражнение.)

Теперь вы можете ударяя по этим предметам прогонять злость.

8. «Выход из сказки» Упражнение «Карусель». [3, с. 37]

9. Подведение итогов.

		<p><b>Задача:</b> обобщить все знания полученные на занятии.</p> <p><b>Психолог:</b> Сегодня мы с вами углубили знания о чувстве злости. И знаем как расколдовать злого человека. Как самим избавиться от злости. Скажите что вы нового узнали о чувстве злости.</p> <p><b>Дети:</b> ....</p> <p>На следующем занятии мы с вами вернемся в город «Грусти» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
8	<p>Знакомство чувством Грусть</p> <p>Цель:</p> <p>1. расширять представления детей о чувстве грусти.</p> <p>2.учить сопереживать, проявлять отзывчивость</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2. Психолог: Сегодня мы с вами поговорим еще об одном чувстве. Посмотрите на картинку, как вы думаете, какое чувство испытывает мальчик или девочка? Что с ним могло произойти? С чувством грусти. «Мне грустно. Глаза слегка сужены. Уголки рта опущены. Я плачу.»</p> <p>3. Стихи про Грусть. (<i>Дмитрий Фролов (сценарная разработка Т.Зинкевич-Евстигнеевой)</i> Сказка о юном принце и девяти волшебниках-чувствах. )</p> <p><b>Психолог:</b> Давайте послушаем стихи.</p> <p>Психолог: Скажите мне, когда грусть – это хорошо?</p> <p>Дети: Можно по грустить и по мечтать о будущем лете и о чем-то,</p>

что хорошего было в прошлом.

Психолог: Скажите мне, а когда грусть это плохо?

Дети: Если долго грустить и плакать, можно заболеть и даже умереть.

А теперь давайте прочитаем еще стих о грусти.

**Стихотворение Алана Боске в переводе Михаила Кудинова.**

**Для грустных мальчиков и девочек.**

Психолог: Что происходит во круг, когда ты грустишь?

Дети: Природа грустит вместе с нами.

Психолог: Что надо делать, чтобы не грустить?

Дети: Надо улыбнуться, включить веселую музыку, заняться любимым делом, почитать веселую историю.

### ***5. Игра «Волшебный стул»***

**Цель:** активизация положительной эмоции для устранения или снижения интенсивности переживаемой печали, грусти.

**Ход игры:** если в группу пришел (или уже находится в ней) грустный ребенок, можно предложить всем детям поиграть в игру «Волшебный стул». Для этого грустному ребенку предлагается сесть на стульчик. А остальным детям дается задание придумать как можно больше ласковых и нежных слов, адресованных их товарищу. После этого дети по очереди подходят к волшебному стулу, и, поглаживая сидящего на нем ребенка, говорят ему ласковые слова. Для примера,

		<p>первым игру начинает педагог.</p> <p>6. . «Выход из сказки» Упражнение «Карусель». [3, с. 37]</p> <p>7. Подведение итогов.</p> <p><b>Задача:</b> обобщить все знания полученные на занятии.</p> <p><b>Психолог:</b> Сегодня мы с вами углубили знания о чувстве грусти. И знаем как развеселить грустного человека. В чем положительная сторона грусти, а в чем отрицательная. Скажите что вы нового узнали о чувстве грусти.</p> <p><b>Дети:</b> ....</p> <p>7. На следующем занятии мы с вами вернемся в город «Интерес» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
9	<p>Знакомство со слугой – чувством по имени Интерес</p> <p>Цель:</p> <p>1.Познакомить с чувством интереса и любознательности.</p> <p>2. Активизировать мышление, воспитывать любознательность и интерес к окружающему.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2. Психолог: Давайте посмотрим на картинку и узнаем, какое чувство изображено на лицах детей.</p> <p>Дети; Интрес</p> <p>Психолог: Да когда нам интересно, мы сосредоточены, смотрим на заинтересовавший нас предмет, Наши брови слегка сдвинуты. Глаза широко раскрыты. Рот риоткрыт. Сегодня мы отправляемся в страну под названием «Интерес»</p> <p>3.Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]</p> <p>Задача: создать положительный настрой на занятие.</p> <p>4.Давайте узнаем в какие истории произошли с героями, которые</p>

	<p>поддались чувству интереса.</p> <p>«А почему дом растет?» (И. Михалкова )</p> <p>Психолог: Ответьте почему дом растет?</p> <p>Дети: Его строят рабочие.</p> <p>Кролики (З. Александрова)</p> <p>Психолог: изобразите мимикой и жестами какие чувства были у девочки.</p> <p>Психолог: К чему привел интерес девочки?</p> <p>Дети: она выпустила кроликов из корзинки. И они разошлись кто куда.</p> <p>Психолог: всегда ли можно делать то, что тебе интересно?</p> <p>Дети: нет. Нужно делать только те интересные дела, которые для тебя и для других безопасны.</p> <p>«Окно». (По А Ахундовой.)</p> <p>Психолог: Почему ребенку нравится смотреть в окно?</p> <p>Дети:,,,,,,</p> <p>5.Нарисуйте, то что вы можете увидеть интересного, для себя из окна.</p> <p>6.Упражнение «Карусель» : [З, с. 37]</p> <p>Задача: создать положительный настрой на конец</p>
--	---

		<p>7. Подведение итогов.</p> <p>Задача: обобщить все знания полученные на занятии.</p>
10	<p>Знакомство чувством Удивление</p> <p><b>Цель:</b> Знакомство с чувством удивления. Закрепление мимических навыков. Развитие памяти, внимания, воображения.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]</p> <p>Мы с вами оказались в городе «Невиданных чудес».</p> <p>3. Сказка «Шел по городу диван»  Психолог: Какие чувства у вас вызывает этот стих-сказка?  Дети: чувство радости, смеха, удивление.  Психолог: Вспомните в каких случаях мы удивляемся?  Дети: Когда получаем сюрприз, неожиданный подарок или видим что-то красивое или необычное.  Психолог: Я вам прочитаю этот стих еще раз, и мы с вами по ходу будем находить удивительные вещи или события (небылицы).</p> <p>4. Этюды на выражение удивления. [5, с. 3]</p> <p>Психолог: А сейчас мы с вами будем выражать чувства удивления в разных ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Удивление.</li> <li>.- Круглые глаза.</li> <li>- Вожатый удивился.</li> </ul> <p>5. Релаксация «Путешествие в «Удивительную» страну».</p> <p>6.А теперь возьмем карандаши, фломастеры и бумагу и изобразим, каждый свою удивительную страну.</p> <p>7. «Выход из сказки» . Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]</p> <p>8.сегодня мы с вами узнали или повторили чувство удивления.</p>

		<p>Какие моменты путешествия вам больше всего запомнились? Давайте чаще удивляться.</p> <p>9 На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в город «Страха» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
11	<p>Знакомство чувством Страх</p> <p>Цели: Знакомство с чувством страха. Изучение выражения эмоциональных состояний в мимике. Развитие эмпатии, умения сопереживать.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]</p> <p><b>Задача:</b> создать положительный настрой на занятие.</p> <p>4. Сказка «Волшебная темнота» (Г. Вершинина). [4 ,с.25]</p> <p><b>Задача:</b> Помочь детям осознать, что не стоит бояться темноты.</p> <p>Беседа по сказке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чем хороша темнота?</li> <li>• Что дает ночная темнота людям?</li> <li>• Чему учит сказка?</li> </ul> <p><b>4. Решении ситуации (Закончи сказку так, чтобы герой перестал бояться темноты).</b></p> <p><b>Задача:</b> Учиться преодолевать страх вместе с героями истории.</p> <p>a. Зайчик боялся темноты. Но однажды его друг, маленький котенок, попросил проводить его домой, так как по лесу гуляет страшное чудовище с желтыми глазами.</p> <p>b. Медвежонок потерялся в лесу, боялся идти домой из-за темноты.</p> <p>c. Аленушка боялась темноты. Однажды они с братом остались на ночь одни. Иванушка поранил ногу о гвоздь. Доктор жил на другом</p>

конце поля.

### 5. Игра «Хорошо-плохо».

**Задача:** развивает у детей умение видеть в одном и том же предмете или явлении противоположные качества, находить противоречия, смотреть на одни и те же явления с разных точек зрения. Умение находить в одном предмете противоположные свойства – это одно из условий **творческого мышления**.

Когда темнота – хорошо, а когда плохо?

Хорошо	Плохо
Можно спрятаться	В темной комнате можно на что-нибудь натолкнуться, удариться
Можно наблюдать салют	На темной улице можно заблудиться
Видны звезды на небе	Когда темно нельзя играть, а нужно ложиться спать (если отключили свет)

Дети любят играть в эту игру у них богатая фантазия.

### 6. Работа в тетради.

Дети рисуют темноту так, чтобы ее никто не боялся.

### 7. «Выход из сказки» «Упражнение Карусель» : [3, с. 37]

**Задача:** создать положительный настрой в конце занятия.

		<p>8. Подведение итогов.</p> <p>Задача: обобщить все знания полученные на занятии.</p> <p>9. На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в царство «Темноты» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
12	<p>Знакомство чувством Страх и углубление знания о нем.</p> <p>Цель: 1. формировать умения взаимодействовать с другими детьми.</p> <p>2. создать положительный эмоциональный фон для развития творческих способностей и общения детей</p> <p>3.развивать способность адекватно воспринимать и выражать свои эмоции;</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2. Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]</p> <p>Задача: создать положительный настрой на занятие.</p> <p>3. «У страха глаза велики» (русская народная сказка).</p> <p>Беседа по сказке:</p> <p>4. Работа на листах бумаги.</p> <p>Детям часто испытывающим чувство страха, - помочь всем героям прочитанной сказки победить страх, нарисовать, то чего испугался каждый герой. Потом порвать все рисунки и выбросить их страхи. Пусть герои больше ничего не боятся.</p> <p>5. Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]</p> <p>Задача: создать положительный настрой на конец занятия.</p> <p>6. Подведение итогов.</p> <p>Задача: обобщить все знания полученные на занятии.</p>
13	Знакомство с чувством презрения.	1.Приветствие.

<p>Цель:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знакомство с чувством презрения;</li> <li>2. развивать эмпатию и толерантность к окружающим.</li> <li>3. Учить сопереживать, проявлять отзывчивость</li> <li>4. развивать творческое мышление и воображение.</li> </ol>	<p>Здравствуйтесь ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет то играем в игру «Комплименты» - по кругу говорим приятные слова.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]</li> <li>3. Сегодня мы с вами окажемся в городе «Презрения».       <p>А сейчас мы с вами попадем сказочные ситуации и посмотрим как это чувство выражали сказочные герои.</p> </li> <li>4. <b>Этюды на выражение чувства презрение.</b> <p><b>Задача:</b> развитие умения выразить свои эмоции при помощи мимики и жестов. Снятие мышечных зажимов.</p> <p><b>Гадкий утенок</b>  <i>Выразительные движения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презрение: голова откинута назад, брови нахмурены, глаза прищурены, ноздри раздуты и сморщены, углы губ опущены или, наоборот, верхняя губа подтягивается вверх.</li> <li>2. Униженность: голова наклонена вниз, плечи сведены вперед.</li> </ol> <p><b>Дюймовочка у майских жуков</b>  <i>Выразить пренебрежение движением:</i> отстраняться, отходить от презираемого существа, как бы испытывая тошноту.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Нарисовать в тетради чувства презрения.</li> <li>6. Психолог: «А вот и стих, послушайте его и скажите, со всем вы согласны или нет?»</li> </ol> <p>Люди на свет рождаются разными:          непохожими, своеобразными.          Чтобы других ты смог понимать,</p> </li> </ol>
--	---

		<p>Надо терпенье в себе воспитать.  Надо с добром к людям в дом приходить,  Дружбу, любовь в своём сердце хранить!</p> <p>7. Поем песню. Текст (слова) песни «Большой хоровод  8. Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]  Задача: создать положительный настрой на конец занятие.  9. Подведение итогов.</p>
14	<p>Знакомство с чувством Обиды</p> <p>Цели: Познакомить с чувством обиды и действиями, связанными с ним. Формировать адекватную оценку негативных поступков, связанных с проявлением чувства обиды. Познакомить со способами управления негативными эмоциями; выражать негативные чувства в безопасной форме.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>Здравствуйтесь ребята! Давайте встанем к круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет то играем в игру «Комплименты» - по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2. Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]  Задача: создать положительный настрой на конец занятие.</p> <p>3. Стихи про чувство обиды. (<i>Дмитрий Фролов (сценарная разработка Т.Зинкевич-Евстигнеевой)</i> Сказка о юном принце и девяти волшебниках-чувствах.)</p> <p>4. Давайте прочитаем стих «Я маму мою обидел» Э. Мошковская</p>

		<p><b>Трудный путь. (Мошковская М.)</b></p> <p>5. Упражнение «Карусель» : [3, с. 37]</p> <p>Задача: создать положительный настрой на конец занятия.</p> <p>6. Сегодня мы с вами углубили знания о чувстве обиды. Узнали почему трудно просить прощение, что нужно обязательно просить прощение если кого-то обидел. Вспомните, если вы кого-то обидели и досих пор не попросили прощения сделайте, это.</p>
15	Диагностика психоэмоционального состояния	См. занятие 1.
16	Индивидуальные развивающие занятия	По результатам диагностики и запросу родителей.

#### Литература.

1. И. В. Ковалец. Азбука эмоций. Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод. Пособие для педагогов общего и специального образования.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004 – 136 с..
2. А.Ю.Капская, Т.Л.Мирончик «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. – Спб.: Речь; М.:Сфера, 2008.- 221с.
3. Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. – М.:Генезис,2007.с.-111с.
4. Л.А.Литвинцева. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2012. – 144с
5. Чистякова М. И. Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с: ил.
6. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева – М.:Издательство «Мозаика-Синтез», 2003. – 168 с.

7. О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника. – М: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 224с. (Серия «Как стать психологом»).

*Диагностический инструментарий для изучения проявления эмпатии у детей.*

1. Изучение эмоционально- обусловленного поведения дошкольников (Методика взята из книги: Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. «Практикум по детской психологии» - М.; Просвещение – Владос, 1995. – с. 97, 98).
2. Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок (Методика взята из книги: Эмоциональное развитие дошкольника (Под редакцией А.Д. Кошелевой. – М., 1985. – с. 100-102).
3. Изучение эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений (Методика взята из книги: Эмоциональное развитие дошкольника (Под редакцией А.Д. Кошелевой. – М., 1985. – с. 100-102).
4. Изучение влияния художественной литературы на эмоциональный опыт дошкольников (Методика взята из книги: Эмоциональное развитие дошкольника (под. Ред. А.Д. Кошелевой). – М., 1985. – с. 130-132).
5. Осознание себя и других в отношениях с другими (Методика взята из книги: Непомнящая Н.Н. Становление личности ребенка 6-7 лет /Научно-исследовательский институт общей и педагогической психологии Академии педагогических наук СССР. – М.; Педагогика, 1992г. – с. 150-151).
6. Методики: «Три желания», «Цветик – семицветик», «Золотая рыбка» (Методики взяты из книги: Психология социальной одаренности / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько/ М., Линка-пресс, 2009г. с. 69-70).
7. Методика де Греефе (Методики взяты из книги: Психология социальной одаренности / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько/ М., Линка-пресс, 2009г. с. 72).
8. Модифицированный И.Е. Валитовой прием изучения динамической самооценки (С. Г. Якобсон, В.Г. Щур) (Методики взяты из книги: Психология социальной одаренности / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько/ М., Линка-пресс, 2009г. с. 73).
9. Анализ детских рисунков: «Мой друг (подруга)», «Я с товарищем (подругой) в детском саду», «Моя семья».
10. Методика «Круг» (Методика взята из книги: «Сорадование и сострадание в детской картине мира» Абраменкова В. – М. 1999).

## ЛИТЕРАТУРА

1. Захаров А.И.: Как предупредить отклонения в поведении ребенка. – М. Просвещение, 1993г.
2. Коломинский Я.Л., Е.А. Панько «Психология социальной одаренности» - М.,: Линко-Пресс, 2009г.
3. Семенака С.Н.: «Учимся сочувствовать, сопереживать», - М., изд-во Аркти, 2004г.
4. Хухлаева О.В.: «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет» - М., Генезис, 2003г.
5. Чистякова М.Н. «Психогимнастика» (под. Ред. М.И. Буянова). – М.: Просвещение; Владос, 1995г.

Приложение № 2

### Календарно-тематический план работы

на 2021 – 2022 учебный год

#### 1. Психодиагностическая работа

сентябрь	Диагностика школьной зрелости первый срез/М.Семаго, Н.Семаго / Изучение степени комфортности пребывания ребенка в ДОУ Адаптационно-диагностическая программа /ранний возраст/
октябрь	Психолого-педагогическая диагностика детей раннего возраста /К.Л.Печора/ Адаптационно – диагностическая программа /младший возраст/ Диагностика школьной зрелости /М.Семаго, Н.Семаго /
ноябрь	Определение уровня адаптированности детей раннего и младшего возраста Диагностика детей среднего возраста по запросам родителей, педагогов
декабрь	Диагностика творческого воображения /старший дошкольный возраст/
январь	Индивидуальное исследование детей группы «R» /эмоционально-личностная сфера/ /средний, старший возраст/ Диагностика детей раннего возраста по эпикризным срокам /индивидуально/

февраль	Диагностика личностной сферы старших дошкольников /тревожность, самооценка модиф. тесты Р.Немова/ Социометрия «Секрет» / старшая группа /
март	Диагностика раннего возраста по эпикризным срокам/индивидуально/ Диагностика младшего и среднего возраста группы «R» по запросам педагогов
апрель	Диагностика на школьную зрелость /второй срез//М.Семаго, Н.Семаго / Скрининговая диагностика /2 младшей группы/ Скрининговая диагностика / средняя группа/
май	Скрининговая диагностика /1 младшая группа / Скрининговая диагностика /старшая группа № 1/ Скрининговая диагностика /старшая группа № 2/

## *2. Развивающая и коррекционная работа*

сентябрь	<p>Групповые занятия с детьми раннего возраста по программе адаптации /на основе программы Н.С.Роньжиной/          Групповые занятия по психогимнастике в младших и средних группах / М.Чистякова/</p>
октябрь	<p>Формирование подгрупп для коррекционной и развивающей работы          Коррекционно-развивающие индивидуальные занятия по подготовке детей к школе /Ю. В. Останкова /          Групповые занятия с детьми раннего возраста по программе адаптации</p>
ноябрь	<p>Групповые и индивидуальные занятия по подготовке к школе / Ю. В. Останкова,/          Работа с детьми по индивидуальным маршрутам          Групповые и индивидуальные занятия со старшими и подготовительными группами по « Программе по развития эмоционально–волевой сферы приемами сказкотерапии» /рабочая программа /</p>
декабрь	<p>Групповые и индивидуальные занятия по по коррекции внимания /ОсиповаА.А./ для старших и подготовительных групп          Групповые и индивидуальные занятия со старшими и подготовительными группами по « Программе по развития эмоционально–волевой сферы приемами сказкотерапии» /рабочая программа /          Групповые развивающие занятия «Лесная школа» /М.Панфилова/ подготовительная группа по адаптации к школе</p>
январь	<p>Групповые и индивидуальные занятия по по коррекции внимания /ОсиповаА.А./ для старших и подготовительных групп          Групповые и индивидуальные занятия со старшими и подготовительными группами по</p>

	<p>« Программе по развития эмоционально–волевой сферы приемами сказкотерапии» /рабочая программа /</p> <p>Работа по индивидуальным маршрутам</p> <p>Развивающие занятия по психогимнастике /М.Чистякова/ средняя группа</p>
декабрь	<p>Групповые и индивидуальные занятия по по коррекции внимания /ОсиповаА.А./ для старших и подготовительных групп</p> <p>Групповые и индивидуальные занятия со старшими и подготовительными группами по « Программе по развития эмоционально–волевой сферы приемами сказкотерапии» /рабочая программа /</p> <p>Групповые развивающие занятия «Лесная школа» /М.Панфилова/ подготовительная группа по адаптации к школе</p>
январь	<p>Групповые и индивидуальные занятия по по коррекции внимания /ОсиповаА.А./ для старших и подготовительных групп</p> <p>Групповые и индивидуальные занятия со старшими и подготовительными группами по « Программе по развития эмоционально–волевой сферы приемами сказкотерапии» /рабочая программа /</p> <p>Работа по индивидуальным маршрутам</p> <p>Развивающие занятия по психогимнастике /М.Чистякова/ средняя группа</p>
февраль	<p>Коррекционные занятия психолога с гиперактивными детьми в детском саду. //старшие, подготовительная группы/</p> <p>Индивидуальная работа по подготовке к школе / «Ступеньки к школе.» Безруких М.М./</p> <p>Работа с детьми по индивидуальным маршрутам</p>
март	<p>Групповые и индивидуальные занятия по коррекции эмоционально-личностной сферы/ программа И.Л. Арцишевская Коррекционные занятия психолога с гиперактивными детьми в детском саду. //старшие, подготовительная группы/</p> <p>Развивающая работа по формированию коммуникативных навыков /программа «Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе» С.И. Семенака /подготовительная группа</p> <p>Работа по индивидуальным маршрутам</p>

апрель	Развивающая работа по формированию коммуникативных навыков /программа «Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе» С.И. Семенака /подготовительная группа Групповые развивающие занятия по психогимнастике /М.Чистякова/ старшие группы Работа по запросам с проблемными детьми/М.Семаго/ Коррекция поведения / вторая младшая группа /
май	Групповая и индивидуальная работа по подготовке к школе /подготовительная группа/ Групповая адаптационная работа по переходу детей раннего возраста во вторую младшую группу

### *3. Психологическое просвещение*

<b>Дата</b>	<b>Педагоги</b>	<b>Родители</b>
сентябрь	Сообщение для педагогов раннего возраста «Условия успешной адаптации»	Выступления на родительских собраниях/вторая младшая, средняя группы / Индивидуальное консультирование вновь пришедших родителей по адаптации
октябрь	Педагогический диалог «Взаимодействие детского сада и семьи: поиски путей развития» Тренинги по профилактики эмоционального выгорания	Родительское собрание: «Психологические особенности возраста» /старшие группы / Консультации для родителей «Почему дети грызут ногти, сосут пальцы. кусаются»
ноябрь	Освещение новинок психолого-педагогической литературы для педагогов дошкольного возраста Участие в недели психологии в ДОУ Составление буклета «Психологический словарь» Тренинги по профилактики эмоционального выгорания	Родительское собрание : «Итоги готовности к школьному обучению» /подготовительная группа/ Родительское собрание в группе раннего возраста : «Анализ адаптации» Участие в недели психологии в ДОУ.
декабрь	Презентация «Создание эмоционально – развивающей среды ДОУ» к городскому методическому объединению Тренинги по профилактики эмоционального выгорания	Оформление консультаций в уголках для родителей. Выпуск групповых газет «Как провести праздник с ребенком»
январь	«Осуществление дифференцированного подхода к детям с индивидуальными особенностями»	Помощь родителям в подборе психологической литературы «Как заниматься с ребенком дома» Серия консультации в уголках для родителей на тему:«Ошибки воспитания»

февраль	Лекция «Роль педагога в социально-личностном развитии дошкольника»	Знакомство родителей с положениями Конвенции о правах ребенка /общий стенд/
март	Проблемная лекция «Психологическая поддержка семьи: жизнь без насилия»	Знакомство родителей с Семейным кодексом /папка передвижка/
апрель	Консультация «Проведение педагогической диагностики развития дошкольников»	Родительские собрания по всем возрастным группам «Итоги работы с детьми за год»
май	Практические рекомендации «Организация летних прогулок: работа с песком и водой»	Родительское собрание в подготовительной группе « Итоги готовности к школьному обучению»

Приложение № 3

**Психолого – педагогическое сопровождение детей раннего возраста**

## **Программа «Эмоционально-психологическая адаптация детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению»**

(На основе программы А. С. Роньжиной «Занятия с детьми 2-4х лет в период адаптации к ДОУ»)

### **Пояснительная записка**

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными эмоциями. Окружающая действительность выступает как стрессор длительного действия, истощающая запас адаптационной энергии. Это дезорганизует психику и поведение. Для снятия напряжения, дети вынуждены применять различные способы психологической защиты.

Важным моментом является то, что именно в раннем детстве дети подвергаются особенно интенсивно ограничениям со стороны взрослых. Ребенок вынужден приспосабливаться к воздействиям, препятствующим его естественному развитию, прибегая к психологическим механизмам защиты.

Эти особенности и легли в основу построения цикла занятий. Так как игра является источником всестороннего развития детей, создает «зону ближайшего развития», программа строится на основе игровых упражнений, которые направлены на обеспечение психологического комфорта пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

**Цель программы:** помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

### **Задачи программы.**

1. Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к ДОУ.
2. Развитие навыков взаимодействия детей с педагогом.
3. Снижение излишней двигательной активности, тревожного состояния.
4. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Адресат.

Дети 2 – 3 лет, родители детей.

Продолжительность курса: пять недель

Занятия начинаются в начале учебного года. Полный курс – 10 занятий (2 раза в неделю по 10 минут).

Форма проведения: фронтальная, в групповом помещении.

### ***Структура занятия.***

1 часть. Вводная (3 минуты)

*Цель:* создание положительного эмоционального фона; настрой детей на совместную работу.

2 часть. Основная (5-7 минут) .

*Цель:* свободное выражение эмоций; активное взаимодействие со сверстниками.

3 часть. Заключительная (3-5 минут) .

*Цель:* снятие психологического напряжения.

Примечания.

1. Игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены игровым сюжетом, так как быстрая смена образов вызывает у детей раннего возраста переутомление и снижение интереса к занятию.

2. Каждое занятие повторяется 2 раза, чтобы дети запомнили слова потешек, песенок, правила игры.

3. Не стоит настаивать на активном участии всех детей на занятии. Позиция "наблюдателя" несет также положительное воздействие в процессе восприятия происходящего.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

### ***Ожидаемые результаты.***

1. Безболезненное протекание у детей процесса адаптации к условиям детского сада.

2. Создание положительного эмоционального фона в группе сверстников.

3. Проявление позитивного настроения у детей в момент прихода в ДООУ

## **Календарно - тематический план занятий с детьми раннего возраста в период адаптации**

№	Тема	Задачи
---	------	--------

1н	"Божья коровка"	- создание положительного настроения в группе; - развитие умения действовать соответственно правилам игры; - развитие зрительного восприятия.
2н	"Листопад"	- создание атмосферы эмоциональной безопасности; - развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми.
3н	"Мячик"	- развитие умения взаимодействовать со сверстниками; - повышение эмоционального тонуса; развитие ориентации в пространстве.
4н	"Осенний лес"	- сплочение группы; - развитие способности реагировать на инструкцию; - развитие пространственных представлений.
5н	"Веселый петрушка"	- развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей; - закрепление знаний о принадлежности к полу.
6н	"Зайка"	- развитие умения подражать движениям взрослого; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики.
7н	"Мыльные пузыри"	- снятие эмоционального напряжения; - обучение детей установлению контакта друг с другом.
8н	"Музыканты"	- создание положительной эмоциональной обстановки; - развитие образности слухового восприятия;- развитие речи
9н	"Мишка"	- развитие чувства эмпатии; - развитие координации движений; - развитие умения согласовывать свои действия с ритмом стиха.
10н	"Котята"	- формирование положительной самооценки; - развитие умения воспроизводить услышанные звуки; - снятие мышечного напряжения

### Работа с родителями в период адаптации

Привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих укреплению резервных возможностей детского организма в период адаптации к дошкольному учреждению; анкетирование родителей на готовность ребенка к поступлению в ДООУ; индивидуальные консультации для родителей.

*Просветительская работа с родителями в форме:*

- сообщений на родительских собраниях (например, «Адаптация ребенка к детскому саду», «Психологические характеристики раннего возраста»);
- семинаров-практикумов (например, «Игры в раннем возрасте»);
- Клуб молодых родителей «Мамина школа»

### **Работа с воспитателями в период адаптации**

Проведение консультаций, семинаров с воспитателями :

- адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ;
- особенности психического развития детей раннего возраста;
- формирование игровой культуры ребенка (используется перечень игр, разработанный в центре «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца специалистами С.Л. Новоселовой и Н.А. Реуцкой);
- снятие эмоционального напряжения («Способы снятия психоэмоционального напряжения»);
- согласование методики режимных процессов с семьей;
- развитие мелкой моторики.
- Разработка рекомендаций воспитателям для работы с поступающими детьми.

### **Рекомендации воспитателю в период адаптации детей к ДООУ**

- Использовать элементы телесной терапии (брать ребенка на руки, обнимать, поглаживать).
- Предлагать ребенку ложиться в постель с мягкой игрушкой.
- По рекомендации врача подвешивать над кроваткой возбужденного ребенка мешочки с успокаивающими сборами трав.
- Рассказывать сказки, петь колыбельные перед сном.
- Использовать игровые методы взаимодействия с ребенком.
- Создавать у ребенка положительную установку на предстоящие режимные процессы.

## Диагностика

**Диагностическая методика К.Л.Печоры и Г.В.Пантюхиной** включает в себя диагностику познавательных процессов; эмоциональной, двигательной сферы, игровой деятельности в соответствии с эпикризными сроками развития ребенка раннего возраста. Методический арсенал психологического обследования во многом зависит от возможностей обследуемого, от его способностей выполнять тестовые задания.

Первоначальное психологическое обследование основывается на методе фиксированного наблюдения в естественных или моделируемых ситуациях (эмоциональная сфера, игровая деятельность). В адаптационный период заполняется индивидуальный лист адаптации ребенка.

Помимо наблюдения проводится психологическое обследование (познавательная сфера, развитие движений, мелкая моторика) с использованием специальных методик, заполняется протокол обследования. Результаты исследования заносятся в индивидуальную карту развития и поведения ребенка.

Индивидуальное сопровождение ребенка в период адаптации к ДОО взрослым необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении. Индивидуальное сопровождение осуществляется при трудной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения. Работа строится по результатам диагностики, исходя из конкретной ситуации (трудностей у ребенка, эмоциональных проявлений, поведенческих реакций). Обязательно сотрудничество со взрослыми, окружающими ребенка.

### **Дополнительный комплекс диагностических методик для раннего возраста.**

Помимо наблюдения за свободной игровой деятельностью ребенка проводится специальное обследование с помощью игрушек.

«**Доска Сегена №1**». Предлагается детям с трех лет, представляет собой доску с углублениями, в которые вставляются соответствующие различные по форме геометрические фигуры.

«**Набор геометрических фигур разной формы**» (круг, квадрат, треугольник). Устанавливаются способности объединять предметы по общему признаку (простейшее обобщение), фигуры могут быть использованы для проверки счета, построения по образцу.

«**Матрешки**». Ребенку предлагается разобрать, а затем собрать матрешку. Выявляется понимание инструкции, разумность действий, учет размеров матрешки.

«**Мисочки**». Выявляется уровень восприятия соотношения предметов по величине и овладения предметными действиями.

«**Мозаика**». Предлагают разные варианты заданий: конструирование по образцу, по подражанию, свободное творчество. Исследуется наличие интереса, волевые усилия, пространственная ориентировка, способность к переносу показанного способа действия, мелкая моторика.

«**Предметные картинки**» с изображением знакомых детям предметов могут применяться с разной целью: при исследовании внимания, зрительной памяти, мышления.

Источник:

Психолог в детском дошкольном учреждении: методические рекомендации к практической деятельности / Под ред. Т.В. Лаврентьевой. М. 1996

#### ЛИТЕРАТУРА

1. А. С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4х лет в период адаптации к дошкольному учреждению», М., 2003 г.
  2. С. В. Крюкова, Н. П. Слободяк «Давай жить дружно», М., 2002 г.
  3. С. И. Семенака «Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе», М., 2004 г.
  4. О. Г. Заводчикова «Адаптация ребенка в ДОУ», М., 2007 г.
- М. Н. В. Кирюхина «Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ», М., 2005 г.

Приложение № 4

### **Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе.**

Автор-составитель Ю. В. Останкова,

№ п.п	Тема	Содержание
1	<b>ЗАНЯТИЕ 1</b>	<b>1. Упражнение на развитие слуховой памяти.</b>

Детям зачитываются слова с установкой на запоминание:

*одеяло, мёд, круг, белка, глаз, слеза, замок, муха, журнал, ранец.*

**2. Игра «Какой фигуры не стало?»** (на развитие зрительной памяти и внимания).



Выставляются карточки с изображением геометрических фигур одного цвета. Дети запоминают порядок их расставления. Затем одна фигура убирается, а дети определяют, какой фигуры не стало.

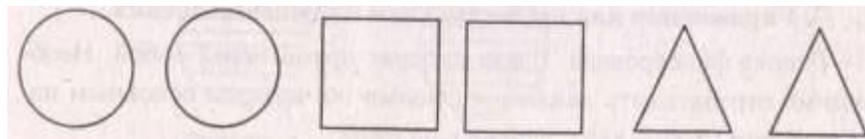
**3. Дыхательное упражнение.**

*Глубокий вдох.* Во время вдоха медленно поднять прямые руки до уровня груди ладонями вперед. *Задержать дыхание.* Во время задержки дыхания сконцентрировать внимание на середине ладоней (ощущение «горячей монетки» в центре ладони). *Медленный выдох.* Выдыхая, рисовать перед собой обеими руками одновременно геометрические фигуры (квадраты, треугольники, круги).

**4. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков.**

Нарисовать в тетради одновременно обеими руками фигуры: *круги, квадраты, треугольники.*

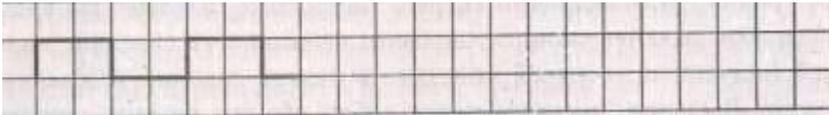
Педагог показывает на доске, как это делается, а затем дети приступают к самостоятельному выполнению задания.



левая	правая	левая	правая	левая	правая
рука	рука	рука	рука	рука	рука

**5. Рисование графического узора под диктовку.**

Задание направлено на развитие слухового и зрительного анализаторов, мелких мышц руки, пространственной, количественной ориентации; развитие мыслительных процессов; формирование умения

		<p>действовать по правилу, организованности и самостоятельности.</p> <p>Теперь поставьте карандаш на точку. Приготовились, внимание! Одна клеточка вверх, две клеточки вправо, одна клеточка вниз, две клеточки вправо. Далее продолжите узор самостоятельно.</p>  <p><b>6. Пальчиковая гимнастика «Разминка».</b></p> <p>Направлена на развитие внимания, мышления, памяти, речи, способствует овладению навыками письма. Упражнения выполняются сначала одной рукой, затем другой, а в завершении - двумя руками вместе.</p> <p>Ты, утенок не пищи!      Сжимать в кулачки и разжимать</p> <p>Лучше маму поищи.      пальцы сразу двух рук.</p> <p style="text-align: right;">Л. Савина</p> <p><b>7. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</b></p> <p>Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Необходимо отрабатывать движения глазами по четырем основным направлениям (вверх, вниз, направо, налево).</p>
2	<p style="text-align: center;"><b>ЗАНЯТИЕ 2</b></p>	<p><b>1. Упражнение на развитие зрительной памяти.</b></p> <p>Детям с интервалом 3-5 секунд предлагают для запоминания набор из 10 предметных картинок. Например: <i>ножницы, утка, дом, лампа, машина, тапочки, груша, кот, ручка, щетка.</i></p> <p><b>2. Упражнение на развитие слуховой памяти.</b></p> <p>С установкой на запоминание детям зачитывают 10 слов: <i>орех, гвоздь, клумба, забор, шашлык, щеток, муравей, рубашка, доска, яма.</i></p> <p><b>3. Игра «Какой фигуры не стало?».</b></p>



		<p><b>7. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются».</b></p> <p>Повстречал ежонка еж: <i>Одновременно кончиками больших</i>  «Здравствуй, братец! <i>пальцев правой и левой рук поочередно</i>  Как живешь?» <i>касаться кончиков указательных, сред-» них, безымянных пальцев и мизинцев.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Л. Савина</i></p> <p><b>8. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</b></p> <p>И. п. - сидя. Глаза смотрят прямо перед собой. Отрабатывать движения глазами по четырем основным направлениям (вверх, вниз, направо, налево). Повторить 4 раза.</p> <p>И. п. - сидя. Откинувшись на спинку стула, сделать глубокий вдох, наклониться вперед к столу - выдох. Повторить 5-6 раз.</p>
3	<p style="text-align: center;"><b>ЗАНЯТИЕ 3</b></p>	<p><b>1. Упражнение на развитие зрительной памяти.</b></p> <p>На карточке изображены предметы: <i>елка, телевизор, рыбка, книга «Сказки», пароход</i>. В течение 10 минут детям необходимо посмотреть на картинку, а затем назвать все предметы.</p> <p><b>2. Упражнение на развитие слуховой памяти.</b></p> <p>С установкой на запоминание детям зачитываются слова: <i>тетрадь, книга, рюкзак, линейка, пенал, карандаш, ручка, альбом</i>.</p> <p>Задание 1. Воспроизвести слова.</p> <p>Задание 2. Назвать слова одним словом.</p> <p><b>3. Игра «Четвертый лишний»</b> (на развитие образно-логического мышления и речи).</p> <p>Детям предъявляются четыре картинки, три из которых имеют обобщающий признак, а четвертая не подходит под этот признак, и ребенку нужно ее исключить. Например: <i>курица - гусь - утка -яйцо</i>.</p>

Варианты предлагаемой серии картинок:

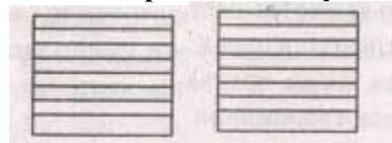
*пирамидка - матрешка - портфель - кукла;*

*сосиски - печенье - тарелка - сыр;*

*чайник - кружка - колбаса - кастрюля;*

**4. Дыхательное упражнение** (см. занятия 1, 2).

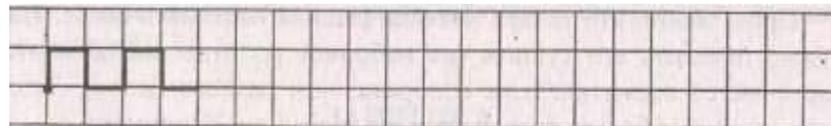
**5. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков.**



левая рука

правая рука

**6. Рисование графического узора под диктовку.**



Нарисовать обеими руками одновременно в тетради два квадрата и заштриховать их прямыми горизонтальными линиями.

**7. Пальчиковая гимнастика** (см. занятия 1 и 2).

**8. Упражнения для профилактики нарушений зрения.**

**И. п.** - сидя, руки на поясе. Повернуть голову вправо, посмотреть на локоть правой руки; повернуть голову влево, посмотреть на локоть левой руки; вернуться в исходное положение. Повторить 4-5 раз.

**И. п.** - сидя. Откинувшись на спинку стула, сделать глубокий вдох, наклониться вперед к столу - выдох. Повторить 5-6 раз.

**ЗАНЯТИЕ 4****1. Упражнение на развитие слуховой памяти.**

Детям предлагают внимательно послушать стихотворение.

*Хозяйка однажды с базара пришла. Морковку,*

*Хозяйка с базара домой принесла: Горох,  
Картошку, Петрушку и свеклу.*

*Капусту, Ох!..*

Я. Тувим

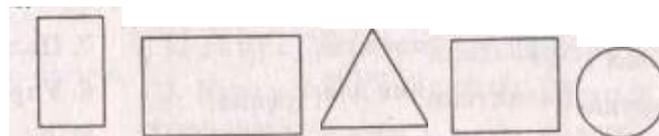
- Какие овощи принесла с базара хозяйка? Повторите стихотворение.

**2. Игра «Цветные слова»** (на развитие умения проводить ассоциации между цветом и словом, формой, цветом и словом в процессе запоминания).

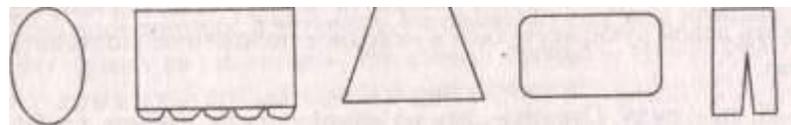
Детям по одной предъявляются цветные карточки разной формы и одновременно произносятся слова, которые нужно запомнить к каждой карточке. Затем снова предъявляются карточки, а дети называют слова, которые они запомнили.

**3. Игра «Стираем и сушим белье»** (на развитие зрительной памяти).

Представьте, что теперь хозяйка решила постирать белье. Нам нужно повесить его сушить (на наборное полотно выставляются карточки со схематическим изображением разного белья). Затем дети «снимают белье» только то, что запомнили. Например:



простынь    салфетка    наволочка    панамка    полотенце

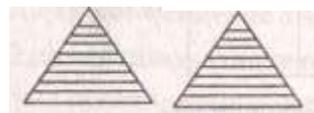


варежки    занавеска    юбочка    скатерть    колготки

**4. Дыхательное упражнение (см. занятие 1).**

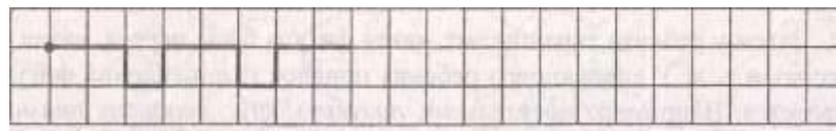
**5. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков.**

Нарисовать обеими руками одновременно два треугольника, заштриховать.



левая рука    правая рука

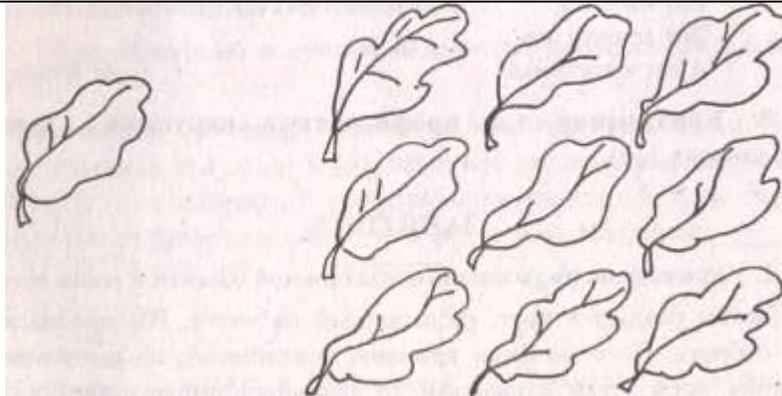
**6. Рисование графического узора.**



**7. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».**

Вот дедушка, *Поочередно пригибать пальчики к*

		<p>Вот бабушка, <i>ладошке начиная с большого, а со слов</i></p> <p>Вот папочка, <i>«А вот и вся семья» второй рукой</i></p> <p>Вот мамочка, <i>охватывать весь кулачок.</i></p> <p>Вот деточка моя.</p> <p>А вот и вся семья. <span style="float: right;">М. Фребель</span></p> <p><b>8. Упражнения для профилактики нарушений зрения</b></p> <p>(см. занятия 1, 3).</p>
5	<p style="text-align: center;"><b>ЗАНЯТИЕ 5</b></p>	<p><b>1. Упражнение на развитие осязательной памяти и мышления.</b></p> <p>Детям раздается круг, разделенный на части. Им предлагают его собрать. По окончании времени, отведенного на выполнение задания, всем детям независимо от выполнения показывается схема-образец. Теперь нужно разломать собранные детали круга и собрать его с закрытыми глазами. То же самое нужно выполнить с квадратом и треугольником. После выполнения всех заданий у детей можно спросить: «Какую фигуру вам было легче и быстрее собирать?».</p> <p>Образцы деления фигур на части:</p> <p><b>2. Игра на развитие осязательной памяти.</b></p> <p>Ребенок с закрытыми глазами ощупывает фигуры в определенном порядке: <i>круг, треугольник, квадрат, полукруг, прямоугольник.</i></p> <p>Затем у ребенка спрашивают, какая фигура была первая, какая - вторая и т. д. У следующего ребенка порядок предъявления фигур меняется. Например: <i>треугольник, полукруг, круг, квадрат, прямоугольник.</i></p> <p><b>3. Игра «Осенние листья»</b> (на развитие зрительной памяти).</p> <p>Детям предлагают запомнить лист. Далее этот лист надо закрыть и попросить детей отыскать точно такой же среди остальных.</p>



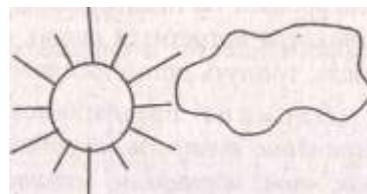
**4. Упражнение на развитие слуховой памяти.**

- Послушайте стихотворение «Еще раз про осень» М. Ходякова.
- Расскажите, как про осень сказал поэт.

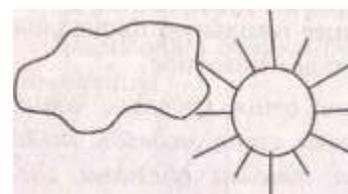
**5. Дыхательное упражнение (см. занятие 1).**

**6. Упражнение на развитие сенсомоторики.**

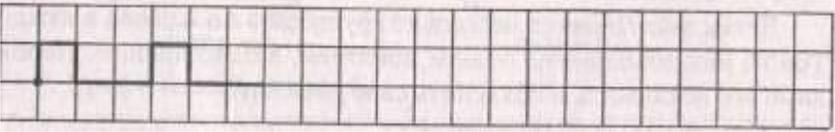
Двумя руками одновременно нарисовать в тетради солнышко с облачком по образцу:



левая рука



правая рука

		<p><b>7. Графический диктант.</b></p>  <p><b>8. Пальчиковая гимнастика</b> (см. занятия 2, 4).</p> <p><b>9. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</b></p> <p><b>И. п.</b> - сидя. Смотреть прямо перед собой 2-3 секунды. Поставить палец правой руки вертикально по средней линии лица на расстоянии 15-20 см от глаз, перевести взор на конец пальца и смотреть на него 3-5 секунд. Опустить руку.</p> <p><b>И. п.</b> - сидя, руки вперед. Посмотреть на кончики пальцев, поднять руки вверх (вдох), следить глазами за руками, не поднимая головы, руки опустить (выдох). Повторить 5-6 раз.</p>
6	<p><b>ЗАНЯТИЕ 6</b></p>	<p><b>3</b></p> <p><b>1. Игра на развитие слуховой памяти, речи и мышления.</b></p> <p>С установкой на запоминание детям предлагаются следующие слова: <i>сокол, сито, сосна, старик, сарай, Снегурочка</i></p> <p>Задание 1. Воспроизвести слова.</p> <p>Задание 2. Детям предлагают ответить на вопросы: «Что общего у этих слов? Чем они похожи?»</p> <p>Задание 3. Придумать слова, которые начинаются с буквы <b>с</b>.</p> <p><b>2. Упражнение на развитие способности к переключению внимания.</b></p> <p>Педагог называет слова, а дети по договоренности должны отреагировать на некоторые из них. Например, они хлопают в ладоши, когда встретится слово, обозначающее школьную принадлежность; топнуть ногой на слово, обозначающее животное.</p> <p>Вариант предлагаемой серии слов: <i>стол, кровать, чашка, карандаш, тетрадь, воробей, вилка, ручка, стул, медведь, пенал, мак, кит, портфель, лопата, стрекоза, линейка, обезьяна, снег, учебник, комар, банан,</i></p>

*стирательная резинка, муравей.*

### **3. Игра на развитие логического мышления.**

Детям зачитывается несколько групп слов по 4 слова в каждой. Три из них объединены общим понятием, а одно лишнее. Необходимо его исключить и объяснить свое решение.

Варианты группы слов:

*ромашка - ландыш - сирень - колокольчик;*

*саша - коля - маша - егорова;*

*заяц - лось - овца - волк;*

*диван - кровать - тетрадь - парта;*

*ухо - лицо - нос - рот;*

*щука - рак - карась - окунь;*

*молоко - сливки - сметана - сало.*

### **4. Игра на развитие зрительной памяти.**

Детям предлагают для запоминания карточка с изображением разных фруктов, лежащих на тарелочках с различным узором.



детям предъявляется карточка с изображением пустых тарелочек, а детям нужно назвать, какой фрукт лежит в каждой тарелочке.

**5. Дыхательное упражнение (см. занятие 1).**

**6. Упражнение на развитие сенсомоторики.**



### 3. Игра на развитие логического мышления и речи.

Детям зачитывают несколько групп слов по 5 в каждой. Четыре из них объединены общим понятием, а одно лишнее. Необходимо его исключить и объяснить свой выбор.

Варианты предлагаемых групп слов:

*рысь - медведь - кошка - тигр - лев;*

*яблоко - слива - огурец - груша - персик;*

*ложка - тарелка - кастрюля - сумка - самовар;*

*змея - паук - ящерица - дерево - улитка;*

*клевер - василек - воробей - жасмин - боярышник;*

### 4. Игра на развитие осязательной памяти.

Детям с закрытыми глазами предлагают ощупывать различные фигуры, а затем рисовать их по памяти на доске.

### 5. Дыхательное упражнение (см. занятие 1).

### 6. Упражнение на развитие сенсомоторики.

Нарисовать обеими руками одновременно яблоко по образцу:



правая рука    левая рука

### 7. Графический диктант.

Приложение 14 (диктант №11)

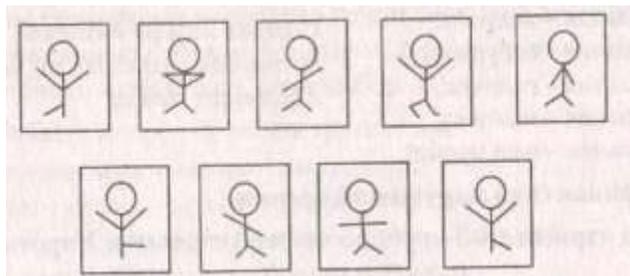


*Очки - глаза                      корова - молоко*

*Кукла - игрушка                  портфель - ученик*

### **3. Игра «Веселые спортсмены»** (на развитие активного внимания).

Педагог договаривается с детьми о том, что он будет показывать карточки со схематическим изображением веселых спортсменов. Фигурки отличаются друг от друга различным пространственным расположением рук и ног (руки в стороны, ноги в стороны, руки вверх, ноги в стороны и др.). Детям нужно в точности передать движения, изображенные на карточке.



### **4. Игра «Живая страница»** (на развитие пространственной ориентировки).

(Модификация упражнения «Молчаливая страница» Т. Ю. Андрущенко и Н. В. Карабековой.)

Перед детьми вывешивается страница (лист бумаги форматом А3), в центре которой изображение домика (возможна аппликация) с прорезью (отверстием) для вставки изображений четырех сказочных героев. Например, Красная Шапочка, Винни-Пух, Карлсон, кот Леопольд. Каждая сторона страницы обозначена цветом: верхняя - красный цвет, нижняя - синий цвет; правая - желтый цвет, левая - зеленый цвет. Углы обозначаются соответственно образованием двух цветов: верхний левый угол - красно-зеленый, верхний правый угол - красно-желтый; нижний левый угол - сине-зеленый, нижний правый угол - сине-желтый.

Педагог предлагает детям послушать сказку: «Жила была Страничка. В середине этой Странички стоял домик, и жили в этом домике сказочные герои (перечисляются). Чтобы не скучать, каждое утро герои выходили из домика и отправлялись в гости к разным сторонам и углам Странички. Однажды утром...

- Красная Шапочка пошла в гости к Верхней стороне. Каким цветом она обозначена? (*Красным.*)

(Педагог берет фигурку из домика и вставляет в отверстие у верхней стороны листа, сопровождая свои действия

речью: «Здравствуй, Верхняя сторона!»)

- Винни-Пух пошел в гости к Нижней стороне.

(Теперь педагог предлагает кому-нибудь из детей поместить фигурку в соответствующее отверстие и поздороваться с ней». Так определяются все стороны страницы.)

Вечером все герои снова собирались в своем домике и рассказывали о том, где они были и что видели.

-Давайте, ребята, вспомним, где гостили наши герои.

- Как называется красная сторона? (*Верхняя.*) Кто здесь гостил? (*Красная Шапочка.*)
- Как называется синяя сторона? (*Нижняя.*) Кто здесь гостил? (*Винни-Пух.*)

На следующее утро наши герои пошли в гости к разным уголкам. Красная Шапочка пошла в гости в правый верхний угол. Какого он цвета? (Вставляет фигурку Красной Шапочки в соответствующееотделение, сопровождая свои действия словами: «Здравствуй, Правый верхний угол!»)

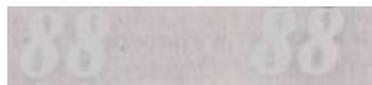
Вечером друзья снова собрались в своем домике и рассказывали о том, где были и что видели».

#### **5. Упражнения на расслабление и концентрацию.**

- 1) Левая рука напряжена, правая расслаблена; правая рука напряжена, левая расслаблена. Повторить 3 раза.
- 2) То же проделать с ногами. Повторить 3 раза.
- 3) Зажмурить правый глаз, левым нарисовать 3 круга по часовой стрелке, 3 - против.
- 4) Зажмурить левый глаз, правым нарисовать 3 круга против часовой стрелки, 3 - по часовой.

#### **6. Упражнение на развитие сенсомоторики.**

В тетради нарисовать обеими руками одновременно по 2 вертикальных восьмерки.





Перед детьми выставляются (вывешиваются) ковры с различными геометрическими узорами. Педагог говорит детям, что сейчас они будут находить ковры по описанию: *«Покажите, пожалуйста, ковер, в середине которого расположен квадрат, сверху 3 круга, снизу 3 треугольника, слева 2 трапеции, справа 2 прямоугольника».*

После того как дети научатся определять узоры по описанию, педагог предлагает им самим описать ковер, который им понравился больше всего.

### **3. Упражнение на развитие ассоциативной памяти.**

Сейчас я буду называть произвольно любые слова, добавляя к ним другие, которые связаны с первыми по смыслу. Запомните, пожалуйста, эти слова:

*праздник - подарок;*

*дом - окно;*

*лимонад — прохлада;*

*будка ~ собака;*

*стол - пирог;*

*блины - сковородка;*

*шапка — шарф;*

*печь - дрова;*

*ваза-цветок;*

*пылесос - уборка;*

*пчела-мед;*

*город-улица.*

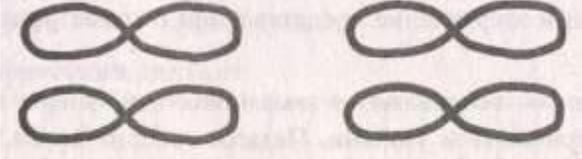
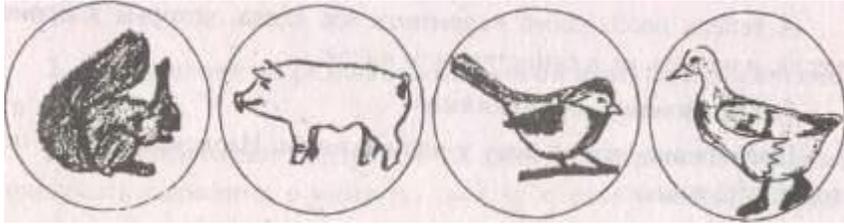
### **4. Энергетическое упражнение «Точки мозга».**

Одну руку положить на пупок, а другой массировать точки, которые расположены под ключицей, с правой и левой сторон груди. Теперь нужно представить, что на носу кисточка, и мы ею рисуем на потолке две горизонтальные восьмерки.

### **5. Ленивые восьмерки.**

Рисуем горизонтальные восьмерки в воздухе по три раза каждой рукой, а затем обеими руками сразу.

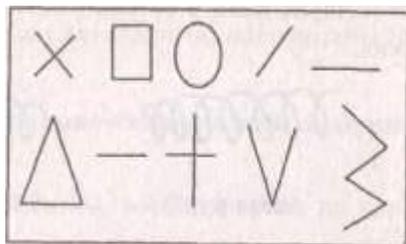
### **6. Упражнение на развитие сенсомоторики.**

		 <p>левая рука                      правая рука</p> <p><b>7. Графический диктант.</b></p> <p>Приложение 14 (диктант №13)</p> <p>Нарисовать в тетради обеими руками одновременно по две горизонтальных</p> <p><b>8. Пальчиковая гимнастика</b> (повторение «Шалун», см. занятие 8).</p> <p><b>9. Профилактика нарушений зрения.</b></p> <p>Нарисовать глазами в воздухе 3 горизонтальных восьмерки.</p>
10	<p><b>ЗАНЯТИЕ 10</b></p>	<p><b>1. Игра «Третий лишний»</b> (на развитие памяти, внимания и символической функции мышления, умения классифицировать предметы по определенному признаку).</p> <p>В каждом цветном круге изображения двух животных: в красном - домашние животные (поросенок, кошка); в зеленом - дикие животные (заяц, лиса); в желтом - домашние птицы (курица, гусь); в синем - дикие птицы (ворона, синичка). Детям раздаются наборы из 4 кружочков красного, синего, желтого и зеленого цветов. Педагог называет по очереди животных и птиц, а дети поднимают кружочки соответствующих цветов. Можно назвать следующих животных и птиц: <i>слон, орел, корова, тигр, чайка, лиса, собака, кролик, индюк, воробей, лев, белка, поросенок, еж, курица, дятел, рысь, петух, бык, жираф, утка, овца, кенгуру, волк, бегемот, синица, коза, щегол, кошка, енот, суслик, дрозд.</i></p> 

## 2. Упражнение на развитие механической зрительной памяти.

Детям для запоминания предлагают карточку с изображением 10 невербальных символов. Время для запоминания - 60 секунд.

Задание. Воспроизвести символы по памяти на доске.



## 3. Упражнение на развитие ассоциативной памяти.

Для запоминания детям предлагаются пары картинок и слов:

*молоток - ремонт;*

*птица - перо;*

*клоун - цирк;*

*ландыш - весна;*

*рыба - река;*

*кошка - мышка;*

*краски - рисунок;*

*лягушка - болото;*

*слива - дерево;*

*солнце - луч;*

## 4. Упражнение «Единственное и множественное число»

(на развитие речи, мышления и памяти).

Сейчас я буду называть вам слова, которые обозначают один предмет, а вы должны изменить это слово так, чтобы получилось много предметов. Например: *стол - столы, книга - книги, ручка - ручки.*

*Кот - коты, плот - плоты, беда - беды, мука - муки, мука - мука, крот - кроты, дуга - дуги, рука - руки, еда - еда, слива - сливы, грива - гривы, сковородка - сковородки, телевизор - телевизоры, банан - бананы, пол*

- *полы.*

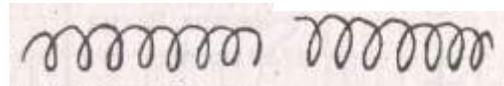
А теперь необходимо вспомнить все слова, которые я произнесла, и назвать их в единственном числе.

**5. Упражнение «Художники».**

Представим, что на носу у нас кисточки. Нарисуем ими на потолке «пружинки».

**6. Упражнение на развитие сенсомоторики.**

Нарисовать в тетради обеими руками одновременно «пружинки».



правая рука

левая рука

**8. Графически диктант.**

**Приложение 14 (диктант№14)**

**. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй».**

Здравствуй, солнце золотое!  
Здравствуй, небо голубое!  
Здравствуй, вольный ветерок!  
Здравствуй, маленький дубок!  
Мы живем в одном краю

Пальцами правой руки по очереди здороваться с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

-Всех я вас приветствую!

Т. Сикачева

**9. Профилактика нарушения зрения.**

Нарисовать «пружинки» глазами.

**1. Упражнения на расслабление и концентрацию** (см. занятие 8).

**2. Упражнение на развитие смысловой памяти и логического мышления.**

Детям предлагают послушать 10 слов, к которым необходимо придумать связанные с ними по смыслу слова: *лопата* (работа, копать); *письмо* (писать, получать); *мел* (доска, рисунки); *гриб* (лес, осень); *кот* (Мурзик, животное); *мороз* (холод, снег); *лодка* (плыть); *хлеб* (свежий, черствый); *мех* (пушистый, натуральный), *стул* (мягкий, удобный).

**3. Упражнение на развитие знаково-символической функции памяти.**

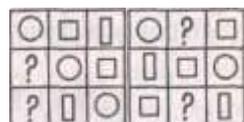
Детям предлагают запомнить символы, изображенные на карточках. К каждому знаку-символу нужно запомнить слово, обозначающее этот знак.

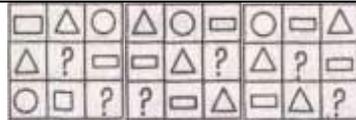


мышка    дверь    дерево

**4. Игра «Сравни и заполни»** (на развитие мышления и закрепление представлений о геометрических фигурах).

Детям предлагают рассмотреть табличку с изображением геометрических фигур. Необходимо найти закономерность в расположении этих фигур и назвать фигуру, которая должна быть расположена в пустой клеточке со знаком вопроса.





### 5. Упражнение «Назови одним словом».

Варианты групп слов:

*тарелки - стаканы - чашки (посуда);*

*стол - стул- диван (мебель);*

*рубашка - брюки - платье (одежда);*

*сапоги - валенки - туфли (обувь);*

*суп - каша - кисель (еда);*

*одуванчик - роза - ромашка (цветы);*

*береза - елка - сосна (деревья);*

*гусь - воробей - голубь (птицы);*

*карась - щука - окунь (рыбы);*

*малина - клубника - смородина (ягода);*

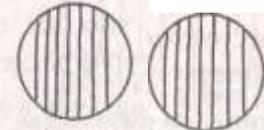
*морковь - капуста - свекла (овощи);*

*яблоки - груши - мандарины (фрукты).*

### 6. Упражнение «Художники».

Представим, что на носу у нас кисточки. Нарисуем ими на потолке два кружочка.

### 7. Упражнение на развитие сенсомоторики.

		 <p>левая рука                      правая рука</p> <p><b>8. Графический диктант.</b></p> <p>Приложение 14(Диктант №15)</p> <p>Нарисовать в тетради обеими руками одновременно два круга и заштриховать их вертикальными линиями.</p> <p><b>9. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»</b> (см. занятие 10).</p> <p><b>10. Профилактика нарушения зрения.</b></p> <p>Написать глазами сегодняшнюю дату.</p>
12	<p align="center"><b>ЗАНЯТИЕ 12</b></p>	<p><b>1. Упражнение на развитие логического мышления и смысловой памяти.</b></p> <p>Детям предлагают 6 пар слов, связанных между собой по смыслу. К каждой паре нужно подобрать по смыслу третье слово:</p> <p><i>яйцо - курица - (цыпленок); птица - полет - (гнездо);</i></p> <p><i>лес - дерево - (доска);                      воздух - свежесть - (кислород);</i></p> <p><i>дом - город - (улица);                      ночь - луна - (звезды);</i></p> <p><i>река - озеро - (море);                      кукуруза - салат - (поп-корн);</i></p> <p><i>шуба - холод - (мороз);                      ребенок - нежность - (радость).</i></p>

## 2. Упражнение на развитие зрительной памяти.

Детям предлагают для запоминания 5 карточек разного цвета с изображенными на них знаками:



желтая

зеленая

белая

фиолетовая

розовая

Затем детям предъявляют пустые карточки этих же цветов, чтобы они воспроизвели соответствующие им знаки на доске.

**3. Игра «Сравни и заполни»** (на развитие мышления и закрепление представлений о геометрических фигурах).

Детям предъявляются таблички с изображением геометрических фигур разного цвета. Теперь дети обращают внимание не только на их форму, но и на цвет, находят закономерность в их расположении и называют фигуры, которые должны быть в пустых

**4. Игра «Говори наоборот»** (на развитие речи и мышления).

Я сейчас буду говорить слова, а вы будете отвечать мне словами, противоположными по значению моим. Например, *большой - маленький, чистый — грязный.*

Начинаем игру:

*быстро - медленно;*

*высоко - низко;*

*далеко - близко;*

*светлый - темный;*

*день - ночь;*

*встать - сесть;*

*сухо - мокро;*

*холод - жара;*

*поздно - рано;*

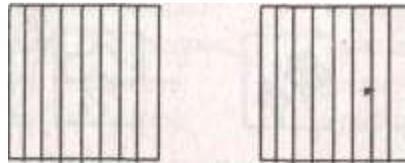
*детский - взрослый,*

*начало - конец;*

**5. Дыхательное упражнение (см. занятие 1).**

**6. Упражнение на развитие сенсомоторики.**

Нарисовать в тетради обеими руками одновременно два квадрата и заштриховать их вертикальными линиями.



левая рука

правая рука

**7. Графический диктант**

**Приложение 14 (диктант №7)**

**8. Пальчиковая гимнастика «Комарик»**

Не кусай, комарик злой!

Я уже бегу домой.

*Сжать кулачок.  
Указательный палец  
выдвинуть вперед (это  
«хоботок», которым  
«комарик» пытается  
«укусить» ребенка). Мизинец и  
большой палец, расслабив,  
опустить вниз (это «лапки»).*

*Савина Л.*

**9. Профилактика нарушений зрения.**

		Написать глазами свое имя.
13	<p align="center"><b>ЗАНЯТИЕ 13</b></p>	<p><b>1. Упражнение на развитие зрительно-логической памяти.</b></p> <p>Сегодня мы будем учиться запоминать слова с помощью пиктограмм - упрощенных (схематичных) рисунков. Я буду показывать вам рисунки, называя к каждому из них слова, которые вам нужно запомнить.</p>  <p><b>2. Упражнение на развитие логического мышления и смысловой памяти.</b></p> <p>Подобрать слова-признаки к каждому слову:</p> <p><i>игра (какая?) - интересная;    день (какой?) - солнечный;</i>  <i>снег (какой?) - пушистый;    трава (какая?) - зеленая;</i>  <i>вода (какая?) - холодная;    крик (какой?) - громкий;</i>  <i>луна (какая?) - круглая;    стол (какой?) - письменный;</i>  <i>дым (какой?) - густой;    окно (какое?) - пластиковое.</i></p> <p><b>3. Игра на развитие зрительной ассоциативной памяти.</b></p> <p>Предъявляются 7 цветных карточек, произвольно сгруппированных с предметными картинками попарно. Дети запоминают их.</p> <p align="center">красная    синяя                      белое                      желтая</p>

редиска    цветок    полотенце    шуба

белка    шапка

капуста

зеленая    оранжевая    фиолетовая

Теперь детям предъявляются пустые цветные карточки, а они называют картинку, соответствующую этой, карточке.

**4. Игра «Говори наоборот»** (на развитие мышления и речи). Сегодня мы будем называть слова, противоположные по значению, обозначающие действия предметов. Например, *таять* - *замерзать*.

Приступим: *засыпать* - *раскапывать*;

*подниматься* - *опускаться*;    *чинить* - *ломать*;

*нырять* - *выныривать*;    *поджигать* - *тушить*;

*нагревать* - *охлаждать*;    *вытаскивать* - *затаскивать*;

*рисовать* - *черкать*;    *разрезать* - *соединять*;

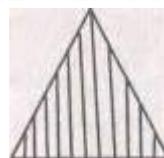
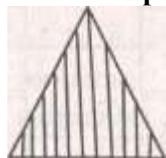
*пачкать* - *чистить*;    *приглашать* - *разгонять*.

**5. Игра «Назови отличия»** (на развитие внимательности и наблюдательности).

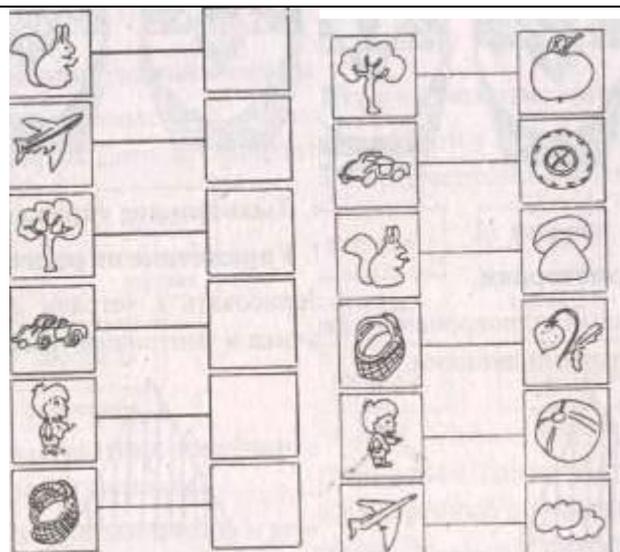
Предъявляется карточка с изображением 4 матрешек. Нужно назвать все отличия одной матрешки от другой.

**6. Дыхательное упражнение** (см. занятие 1).

**7. Упражнение на развитие сенсомоторики.**



		<p>левая рука <span style="float: right;">правая рука</span></p> <p>Нарисовать в тетради двумя руками одновременно два треугольника и заштриховать их вертикальными линиями</p> <p><b>Графический диктант.</b></p> <p><b>Приложение 14 (диктант №8)</b></p> <p><b>9. Пальчиковая гимнастика</b> <i>(см. занятие 12).</i></p> <p><b>10. Профилактика нарушений зрения.</b></p> <p>Глазами написать цифры от 1 до 5.</p>
14		<p style="text-align: center;"><b>ЗАНЯТИЕ 14</b></p> <p><b>1. Упражнение «Пары фигурок»</b> (на развитие зрительно-логической памяти).</p>



Предварительно детям раздаются бланки с нарисованными 6 парами картинок, в которых первая связана со второй по смыслу, например, белочка - грибок. Их просят запомнить все пары картинок. Затем детям предъявляется бланк с одним рядом фигурок, а они называют соответствующую им пару.

## 2. Упражнение «Пиктограммы» (на развитие ассоциативной памяти).

Сегодня мы будем учиться рисовать пиктограммы к словам, которые нужно запомнить. Рисунок должен быть простой, схематичный и помогающий вам запомнить слово. С помощью пиктограмм запомним следующие слова: *зима, дом, река, смех, школа, мама*.

## 3. Игра «Говори наоборот» (на развитие речи и мышления).

Я буду говорить слово, а вы отвечайте словом, противоположным по значению моему. Слова обозначают признаки предметов. Например, *широкий - узкий, высокий - низкий*. Продолжим:

*тяжелый — легкий; трусливый - храбрый; белый - черный; тупой - острый; твердый - мягкий; шершавый - гладкий.*

*веселый - грустный; быстрый - медленный; красивый - безобразный;*

*пустой - полный; худой - толстый; умный - глупый; трудолюбивый - ленивый;*

**4. Упражнение «Счастливые Хрюши»** (на развитие внимания).

Посмотрите на рисунки и постарайтесь как можно быстрее назвать все признаки, которые отличают одного Хрюшу от другого (всего 15 отличий).

Внимание! За ошибку считаются повторы, неправильно названные отличия.

**5. Дыхательное упражнение «Певец».**

*Глубокий вдох.* Руки при этом медленно поднимаются через стороны вверх. Задержка дыхания на вдохе.

*Выдох* с открытым сильным звуком *А-А-А.* Руки медленно опускаем.

*Вдох.* Руки поднимаются до уровня плеч через стороны. Задержка дыхания.

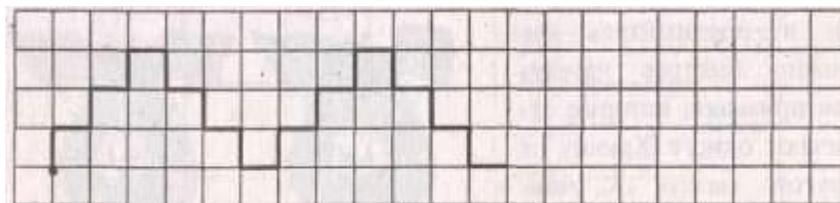
*Медленный глубокий вдох.* Руки при этом поднять до уровня груди. Задержка дыхания.

*Медленный выдох* с сильным звуком *У-У-У.* Руки при этом опускаются вниз, голова на грудь.

**6. Упражнение на развитие сенсомоторики.**

Нарисовать в тетради обеими руками одновременно домик для Хрюши.

**7. Графический диктант.**



**8. Пальчиковая гимнастика «Коза рогатая».**

		<p>Идет коза рогатая За малыми ребятами. - Кто кашку не ест. Молоко не пьёт, Забодаю, забодаю!...</p> <p><i>Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это – «коза». Со словами «Забодаю, забодаю!...» «козу» напускать на ребёнка.</i></p> <p>Народная потешка</p> <p><b>9. Упражнения для профилактики нарушения зрения.</b></p> <p><b>И. п.</b> - сидя, руки на поясе. Повернуть голову вправо, посмотреть на локоть правой руки; повернуть голову влево, посмотреть на локоть левой руки; вернуться в исходное положение. Повторить 4-5 раз.</p> <p><b>И. п.</b> - сидя. Смотреть прямо перед собой 2-3 секунды. Поставить палец правой руки вертикально по средней линии лица на расстоянии 15-20 см от глаз, перевести взор на конец пальца и смотреть на него 3-5 секунд. Опустить руку.</p>		
15	<p><b>ЗАНЯТИЕ 15</b></p>	<p><b>1. Упражнение на развитие речи, мышления и воображения.</b></p> <p>- Отгадайте загадку:</p> <table border="1" data-bbox="629 1118 1491 1378"> <tr> <td data-bbox="629 1118 1061 1378"> <p>Я антоним к слову лето, В шубу снежную одета, Хоть люблю мороз сама, Потому что я ... (<i>зима</i>).</p> </td> <td data-bbox="1061 1118 1491 1378"> <p>К нам пришла зима сама! Принесла во двор зима Снег пушистый, лед, снежки, Санки, лыжи и коньки!</p> </td> </tr> </table>	<p>Я антоним к слову лето, В шубу снежную одета, Хоть люблю мороз сама, Потому что я ... (<i>зима</i>).</p>	<p>К нам пришла зима сама! Принесла во двор зима Снег пушистый, лед, снежки, Санки, лыжи и коньки!</p>
<p>Я антоним к слову лето, В шубу снежную одета, Хоть люблю мороз сама, Потому что я ... (<i>зима</i>).</p>	<p>К нам пришла зима сама! Принесла во двор зима Снег пушистый, лед, снежки, Санки, лыжи и коньки!</p>			

- |  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|
- А что еще принесла с собой зима? (*Праздники, подарки, елки, развлечения, морозы и т. д.*)
  - Придумайте имя зиме. (*Красавица, матушка, хрусталинка, метелица и др.*) Она какая? (*Хрустальная, снежная, холодная, метельная, вьюжная, сказочная, волшебная, морозная и т. д.*)
  - Вы видели, как падает снег? Какого он цвета? Всегда ли он белый? (*Искрящийся, золотой, голубой, серебристый, блестящий.*)
  - Вы помните, как снег хрустит под вашими ногами? Как можно еще сказать? (*Скрипит, трещит, поет, жалуется и т. д.*)

### **2. Игра «В снежки».**

Нагнуться, взять двумя руками «снег», распрямиться и бросить «снежки» короткими движениями, широко раскрывая пальцы.

### **3. Игра «Магазин»** (на развитие внимания, наблюдательности).

Детям предлагают демонстрационный материал форматом А3 (рис. 1).

Педагог. У Овечки был магазин. Посмотрите на полки и ответьте на в о п р о с ы:

- Сколько полок в магазине?
- Что находится на нижней полке, средней, верхней?
- На какой полке стоят чашки?
- Сколько в магазине матрешек (больших и маленьких)?
- На какой полке они стоят?
- Сколько в магазине мячей (больших и маленьких)?
- На какой полке они стоят?
- Что стоит слева от пирамиды (справа от пирамиды)?
- Слева от кувшина, справа от кувшина?
- Слева от стакана, справа от стакана?
- Что стоит между маленькими и большими мячами?

Однажды под Новый год в магазин пришел Серый волк и купил своим волчатам подарки. Посмотрите внимательно и скажите, что купил волк (детям предъявляется

демонстрационный материал форматом А3, рис. 2).

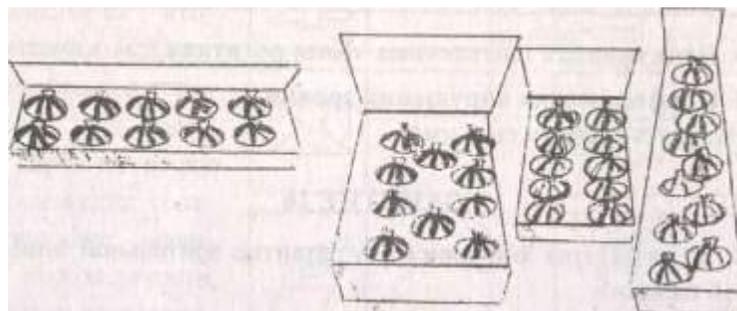
На следующий день в магазин пришел Заяц и купил новогодние подарки для своих зайчат (показывает демонстрационный материал, рис. 3). Что купил Заяц?

#### **4. Игра «Витрина магазина»** (на развитие объема внимания и наблюдательности).

Под Новый год мама со своим сыном решили сделать покупки. Проходя мимо кондитерского магазина, они увидели на его витрине очень красивые конфеты, которые были выложены в прозрачные

коробки разной величины. Мама сказала: «Можешь выбрать любую коробку». Мальчик решил выбрать ту, в которой больше конфет. Как вы думаете, какую коробку выбрал мальчик? Как можно проверить правильность выбора?

Посмотрите еще раз на рисунок и скажите, почему на первый взгляд кажется, что в коробках разное количество конфет.



#### **5. Дыхательное упражнение «Певец».**

*Глубокий вдох.* Руки при этом медленно поднимаются через стороны вверх. Задержка дыхания на вдохе.

*Выдох* с открытым сильным звуком *А-А-А*. Руки медленно опускаем.

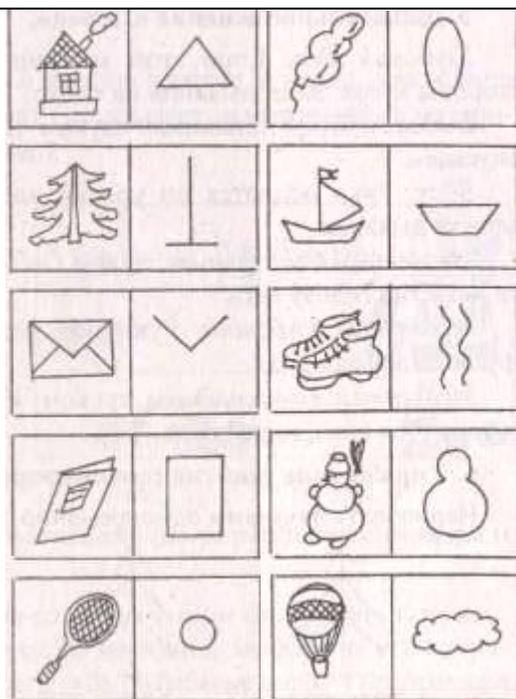
*Вдох.* Руки поднимаются до уровня плеч через стороны. Задержка дыхания.

*Медленный выдох* с сильным звуком *О-О-О*, обнять себя за плечи, опустив голову на грудь.

*Медленный глубокий вдох.* Руки при этом поднять до уровня груди. Задержка дыхания.

*Медленный выдох* с сильным звуком *У-У-У*. Руки при этом опускаются вниз, голова на грудь.

		<p><b>6.Упражнение на развитие сенсомоторики.</b></p> <p>Нарисовать двумя руками одновременно две елочки.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>левая рука</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>правая рука</p> </div> </div> <p style="text-align: center;"><b>7.Графический диктант.</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>8.Пальчиковая гимнастика «Коза рогатая».</b></p> <p><b>9.Профилактика нарушения зрения.</b></p> <p>Написать глазами свое имя.</p>
16		<p><b>1. Игра «Пары фигурок» (на развитие зрительной опосредованной памяти).</b></p>

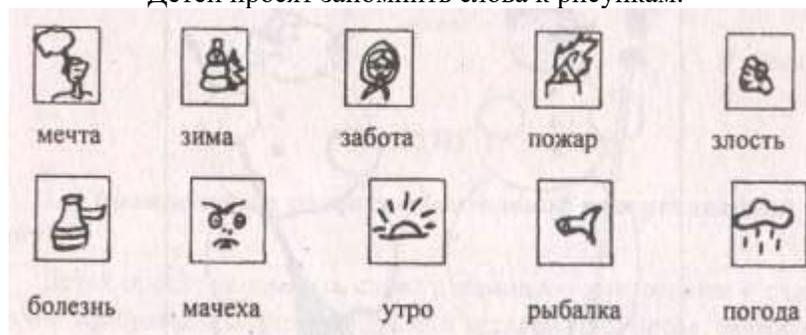


Детям раздают бланки с 10 парами изображений и объясняют, что фигурки нарисованы парами. Каждая фигурка имеет свой знак. Например, домик -треугольник. Причем, каждая фигурка и ее знак связаны так, что знак всегда составляет часть фигурки (треугольник -это крыша домика).

Посмотрите на эти фигурки внимательно и постарайтесь запомнить все пары фигурок. Через 2 минуты детям предъявляется второй бланк, на котором изображен только один ряд фигурок. Дети на доске воспроизводят соответствующие знаки, при необходимости исправляя друг друга

## 2. Упражнение на развитие зрительно-слуховой опосредованной памяти.

Детей просят запомнить слова к рисункам:



## 3. Упражнение «Пиктограммы» (на развитие ассоциативной памяти).

Сделайте рисунки к словам, которые вам предстоит запомнить: *чашка, ребенок, окно, пальто, яблоко, машина, игра.*

## 4. Упражнение на развитие мышления, речи, воображения

- Отгадайте загадку: кто это?

*Пусть я слишком длиннoux, Дашь капусты -я грызун,*

*Но зато и слух за двух. Погрозишься - я бегун. (Заяц.)*

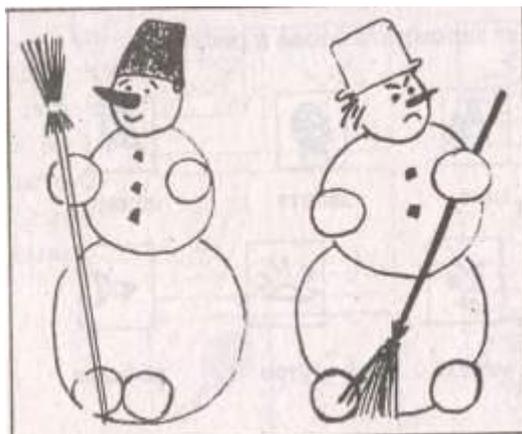
- Какими словами можно рассказать про зайца? (*Хитрый, серый, белый, пушистый, шустрый, умный, быстрый, трусливый, осторожный, всех боится, зимой белый, а летом серый, скачет ловко, бегают, прыгает, запутывает следы, ест морковку и капусту и т. д.*)

## 5. Игра «Снеговики» (на развитие внимания и наблюдательности).

Педагог обращает внимание детей на демонстрационный материал и читает:

<i>Вот зайчишка у реки</i>	<i>Заяц смотрит, он притих,</i>
<i>Встал на задних лапках.</i>	<i>Лишь морковку гложет,</i>
<i>Перед ним снеговики</i>	<i>Но что разного у них -</i>
<i>С метлами и в шапках.</i>	<i>Он понять не может.</i>

Помогите, ребята, зайчику понять, что разного у этих снеговиков.

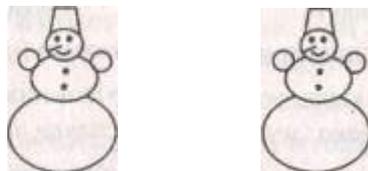


**6. Дыхательное упражнение «Певец» (см. занятие 15).**

**7. Симметричные рисунки.**

Нарисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (два снеговика).

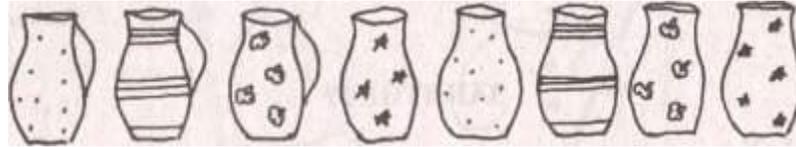
**8. Упражнение на развитие сенсомоторики.**



		<p>левая рука                      правая рука</p> <p>Нарисовать обеими руками одновременно двух снеговиков.</p> <p><b>9. Графический диктант.</b></p>  <p><b>10. Пальчиковая гимнастика «Зайчик».</b></p> <p>Зайка серый скачет ловко.                      <i>Локтем опереться на стол, указательный и средний пальцы развести</i>  В лапке у него морковка.                      <i>в стороны, острые сжать в кулачок.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Л. Савина</i></p>
17	<p style="text-align: center;"><b>ЗАНЯТИЕ 17</b></p>	<p><b>1. Упражнение на развитие зрительной опосредованной памяти.</b></p> <p>Детей просят запомнить слова с помощью пиктограмм - схематично изображенных предметов или деталей предметов, логически связанных с конкретными словами.</p> <p><b>2. Игра «Пиктограммы»</b> (на развитие ассоциативной памяти).  Сделайте сами рисунки-пиктограммы для каждого запоминаемого слова: <i>лиса, врач, солнце, ночь, туфли, собака, жвачка.</i></p> <p><b>3. Игра «Определения»</b> (на развитие речи и вербального мышления).</p> <p>У педагога набор предметных картинок (<i>автобус, мяч, ромашка, озеро, мышь, резиновые сапоги, эскимо, и т.д.</i>). Вызывается один ребенок. Ему предлагают одна из картинок. Ребенок должен рассказать о своем объекте так, чтобы все поняли, что имеет в виду говорящий. Нельзя только называть свое слово и жестикулировать руками. Например, <i>кастрюля - то, в чем варят суп.</i></p>

**4. Игра «Магазин»** (на развитие умения классифицировать).

На наборное полотно выставляются 8 плоскостных кувшинов, раскрашенных по-разному (крапинками, полосками, звездочками, цветочками), три из которых имеют одну ручку, а пять - без ручек).



Детям рассказывается о том, что в магазин привезли 8 красивых кувшинов. Все они разной окраски и разной формы. Как продавцу расставить кувшины на двух полках так, чтобы разделить их по какому-нибудь признаку?

После того как дети справятся с заданием, им предлагают расставить кувшины на 4 полки по другому признаку.

**5. Дыхательное упражнение.**

Вдох, пауза, выдох, пауза. Выполнение дыхательных упражнений будет более эффективным, если использовать образное представление (подключение правого полушария). Например, возможен образ желтого или оранжевого теплого шарика, «расположившегося» в животе, соответственно надувающегося и сдувающегося в ритме дыхания. При вдохе губы оттягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

**6. Симметричные рисунки.**

Нарисовать в воздухе двумя руками одновременно два грибочка.

**7. Упражнение на развитие сенсомоторики.**

Нарисовать в тетради двумя руками одновременно грибок и черепашку по образцу.

**8. Графический диктант.**

3 клетки вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 3 вверх.

		<p><b>8. Пальчиковая гимнастика «Черепашка».</b>          - Ножка, ножка, поскорей      Подушечками пальцев и нижней ча- Двигаай домик мой сильней.      стью ладошки прикасаться к столу,          образуя «полушарие». Вытянуть указательный палец с упором на стол и подтянуть им вперед весь «домик черепашки». Аналогичным способом передвигать «домик черепашки» средним, безымянным пальцами и мизинцем.          Л. Савина</p> <p><b>10. Профилактика нарушений зрения.</b>          «Стрельба» глазами вправо-влево, вверх-вниз. Повторить 2-3 раза.</p>
18	Занятие18	<p><b>1. Упражнение на развитие зрительной опосредованной памяти.</b>          Сегодня мы будем запоминать сочетания слов с помощью рисунков.</p>  <p>холодный ветер      вкусный ужин      веселый праздник      трудный урок      тяжелый труд</p> <p>красивая      в сутках      плохая      добрая      девочка любит</p> <p>кукла      24 часа      отметка      бабушка      фрукты</p> <p><b>2. Упражнение «Закончи фразу» (на развитие мышления).</b> Детям предлагают закончить следующие фразы</p>

соответственно возникающим ассоциациям:

*царевна (Несмеяна, Лягушка...);      золотая (рыбка...);*  
*черный (бумер, квадрат...);      стиральная (машина...);*  
*простой (карандаш...);      оловянный (солдатик...);*  
*зубная (паста, боль...);      лечебная (гимнастика, ромаш-*  
*кожаная (куртка, сумка...);      ка...);*  
*пахучие (духи, цветы...);      столовый (сервиз, прибор...);*  
*детский (сад...);      накладные (ногти, карманы...);*  
*губная (помада, гармошка);      опасный (прыжок, поворот...).*

**3. Игра «Пиктограммы»** (на развитие ассоциативной памяти).

Сделайте рисунки-пиктограммы к следующим запоминаемым

словосочетаниям: *спокойный сон, звонкая песня, неряшливая девочка, стул из музея, старая шляпа, злая собака, страшная сказка.*

**4. Игра «Магазин»** (на развитие умения классифицировать).

На наборное полотно ставят 12 плоскостных чайных чашек, больших и маленьких, раскрашенных тремя основными цветами.

Педагог. В магазин привезли 12 чайных чашек разного цвета и размера. Как можно продавцу расставить эти чашки на двух полках, разделив их по какому-либо признаку?

После того как дети справятся с заданием, им предлагают расставить чашки на трех полках по другому признаку.

**5. Игра на развитие мышления и воображения.**

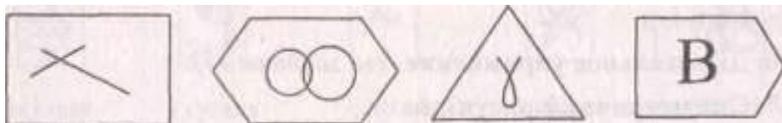
		<p>Ребенку предлагают с помощью жестов изобразить предмет, изображенный на карточке. Все остальные дети должны отгадать, какой предмет изображен на карточке. Изобразить можно следующие предметы: <i>расческа, сапоги, конфета, зеркальце, зубная щетка, ручка</i> и т. д.</p> <p><b>6. Дыхательное упражнение</b> (см. занятие 17).</p> <p><b>7. Симметричные рисунки.</b> Нарисовать в воздухе двумя руками одновременно двух мышек.</p> <p><b>8. Упражнение на развитие сенсомоторики.</b> Рисование в тетради обеими руками одновременно мышек по образцу.</p> <p><b>8. Графический диктант</b> <b>Приложение 14 (слон)</b></p> <p><b>9. Пальчиковая гимнастика «Черепашка»</b> (см. занятие 17).</p>
19	<b>ЗАНЯТИЕ 19</b>	<p><b>1. Упражнение на развитие логического мышления и смысловой памяти.</b></p> <p>Подбери слова-признаки к каждому слову:</p> <p><i>холод (зимний);</i></p> <p><i>стол (письменный, обеденный, деревянный, круглый);</i></p> <p><i>вода (холодная, зеркальная, чистая, мутная);</i></p> <p><i>снег (пушистый, искристый);</i></p> <p><i>дым (густой, черный, серый);</i></p> <p><i>луна (круглая, вечерняя, желтая, белая);</i></p> <p><i>трава (зеленая, весенняя);</i></p> <p><i>день (солнечный, ясный, короткий, длинный);</i></p>

окно (чистое, пластиковое, стеклянное, прозрачное);

крик (громкий, зверский, детский);

## 2. Упражнение на развитие зрительной памяти.

Дети должны запомнить 4 цветных картинки различной формы с изображенными на них значками.



Затем детям предлагают точно такие же по цвету и форме карточки, только без изображенных на них значков. Дети по очереди изображают эти знаки на доске, при необходимости исправляя друг друга.

## 3. Упражнение на развитие сообразительности.

Сейчас я хотела бы прочесть вам известную сказку, но в моей книжке исчезли почти все буквы. Так что мне придется рассказать сказку, произнося лишь ту часть слов, которая осталась.

«Жи.. бы., де.. и ба.. . И бы., у ни.. Ку.. Ря.. . Сне.. Ку.. Ря.. я., но не про., а зо.. . Де.. би.. би.. не ра.. . Ба.. би.. би.. не ра.. . Мы., бе., хво.. ма., я., упа.. и ра.. . Де.. пла., ба.. пла., а Ку.. ку.. . Не пла., ба., не пла., де., я сне., ва.. я., не зо., а про..»

Как называется сказка? («Курочка Ряба».)

## 4. Игра «Колумбово яйцо» (на развитие мышления). . Давайте попробуем восстановить разбитое яйцо.

У каждого из вас есть осколки от «волшебного яйца» и чертеж, по которому можно правильно и точно сложить яйцо.



**5. Игра «Назови детенышей домашних животных» (на развитие речи).**

Ребята, закончите предложения по образцу: у кошки - котенок;

у собаки - щенок; у курицы - цыпленок;

у коня - жеребенок; у свиньи - поросенок;

у коровы - теленок; у утки - утенок;

у овцы - ягненок; у козы - козленок.

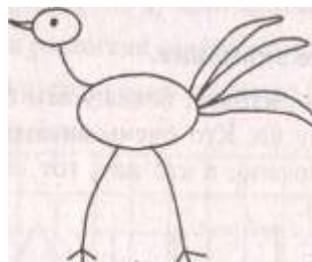
**6. Пальчиковая гимнастика «На птичьем дворе».**

Согните руки в локтях, кисти на уровне груди. Поочередно

прижимайте все пальцы к большому и в ритм произносите:

*Куры, гуси, да индюшки Закусили лебедой,*

*Наклевались все петрушки Побежали за водой.*



**.8. Графический диктант**

**Приложение 14 (диктант №25).**

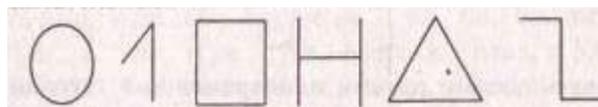
**9. Профилактика нарушений зрения.**

Нарисовать в воздухе глазами геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

## ЗАНЯТИЕ 20

**1. Упражнение на развитие зрительно-слуховой и ассоциативной памяти на материале сказок.**

- Сегодня мы поучимся запоминать и пересказывать небольшие, истории с помощью пиктограмм.

**2. Игра на развитие внимания.**

Детям предлагают 1-ю картинку, затем 2-ю, так все 6 картинок.

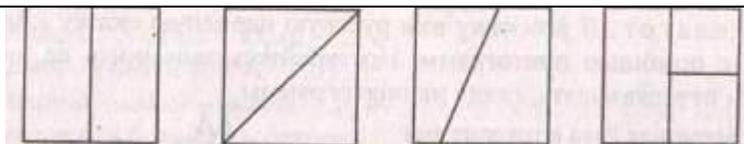
- Когда я скажу «Внимание», покажу вам первую картинку, но через 3 секунды спрячу ее. Кто очень внимательный, тот успеет рассмотреть, что нарисовано, а кто нет, тот не успеет. Проверим, кто у нас внимательный.

Нарисовать обеими руками одновременно в тетради птицу по образцу.

**3. Упражнение «Продолжи фразу» (на развитие речи и мышления).**

Кто что делает: человек - говорит, ходит; птица - летает; комар - пищит; зайчик - прыгает; пчела - жужжит; рыба - плавает; кузнечик - стрекочет; змея - ползает.

**4. Упражнение «Разрезные квадраты» (на развитие мышления).**



Каждому ребенку выдают по 4 разноцветных квадрата, разрезанных на части; их нужно собрать так, чтобы получился оранжевый, желтый, зеленый, синий квадраты.

зеленый

синий

. желтый            оранжевый

#### **5. Дыхательное упражнение.**

Дышим только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом для закрытия правой ноздри используют большой палец правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, а для закрытия левой ноздри применяют мизинец правой руки). Дыхание медленное, глубокое.

#### **6. Симметричные рисунки.**

Нарисовать в воздухе двумя руками одновременно две буквы *А*.

#### **8. Упражнение на развитие сенсомоторики.**

Нарисовать двумя руками одновременно букву *А*.

#### **9. Графический диктант.**

Приложение 14 (диктант № 30) **10.**

#### **10. Пальчиковая гимнастика «Лягушка».**

*Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая на плоскости стола (ладошка). Одновременно менять положение рук.*

#### **11. Профилактика нарушения зрения.**

Написать глазами в воздухе сначала правым глазом, затем левым букву *А*.

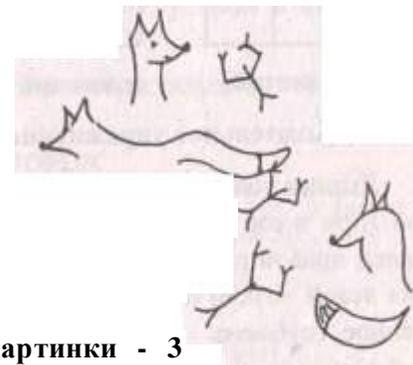
**ЗАНЯТИЕ 21****1. Упражнение на развитие зрительно-слуховой и ассоциативной памяти на материале сказок.**

Педагог. Я расскажу вам русскую народную сказку «Лиса и Рак» с помощью пиктограмм. Постарайтесь запомнить ее, потом будем пересказывать, глядя на пиктограммы. Лиса встретила Рака и говорит ему:

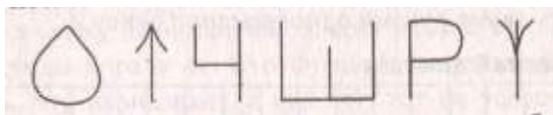
- Давай с тобой перегоняться.
- Ну, что ж, Лиса, давай.

Начали перегоняться.

Как только лиса побежала, Рак уцепился ей за хвост. Добежала Лиса до места, обернулась посмотреть, далеко ли Рак ползет, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит «А я тебя тут давно жду!»

**2. Игра на развитие внимания.**

Детям предлагают 6 картинок. Время предъявления одной картинки - 3 секунды. Дети по очереди воспроизводят их в тетради. Правильность выполнения задания можно проверить, выполняя рисунки на доске.

**3. Игра «Определения» (на развитие речи и вербального мышления).**

У педагога набор предметных картинок: *хлеб, ручка, зонт, лампа, цветок, чашка, ножницы, юбка, шары, рыба*. Вызывается один ребенок. Ему предлагают одну из картинок. Ребенок должен рассказать о своем объекте так, чтобы все поняли, что имеет в виду говорящий. Нельзя только называть свое слово и жестикулировать руками. Например, *кот - домашнее животное, любит молоко, пушистый, игривый*.

**4. Игра «Нахождение слов» (на развитие мышления).**

- Подберите слова и продолжите ряд:

*лев-тигр-слон-...;*

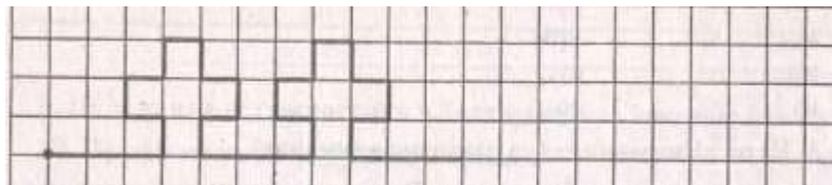
*кошка-собака- свинья-...;*

огурец - помидор - лук - ...  
трактор - трамвай - велосипед - ... ;  
диван - стол - стул - ...;  
рубашка - платье - юбка - ...;  
вишня - слива - яблоко - ...;  
панамка - кепка - шапка - ...;  
сандалии - ботинки - сапоги -...;  
стакан - тарелка - ложка - ...;  
роза - ромашка - гвоздика -...;  
синица - ворона - голубь -...;  
мячик - скакалка - машина — ...!;  
лопата - грабли - лейка -...;  
молоток - ножовка - гвоздь - ....

5. Дыхательное упражнение (см. занятие 20).

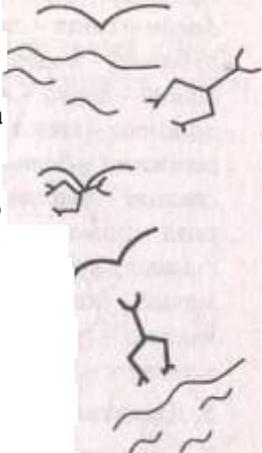
6. Симметричные рисунки.

Нарисовать в воздухе двумя руками одновременно две буквы Б.



7. Упражнение на развитие сенсомоторики.

Нарисовать двумя руками одновременно букву Б.

		<p><b>8. Графический диктант.</b> Приложение 14 (Диктант №20)</p> <p><b>9. Пальчиковая гимнастика «Лягушка»</b> (см. занятие 20).</p> <p><b>10. Профилактика нарушений зрения.</b> Написать глазами в воздухе сначала правым глазом, затем левым букву <i>Б</i>.</p> <p>за..                      пры.. ми..                      ку.. му..                      зо..</p>
22		<p style="text-align: center;"><b>ЗАНЯТИЕ 22</b></p> <p><b>1. Упражнение на развитие зрительно-слуховой и ассоциативной памяти на материале сказок.</b></p> <p>Педагог. Я расскажу вам русскую народную сказку «Ворона и рак» с помощью пиктограмм. Запомните ее, пожалуйста, потом будете пересказывать, глядя на пиктограммы.</p> <p>Летела ворона над морем, смотрит, рак ползет.</p> <p>Схватила его и понесла в лес, чтобы, усевшись на дерево, хорошенько Закусить. Видит рак, - дела плохи, и говорит вороне: - Эй, ворона, знал я твоих отца и мать - славные были люди!</p> <p>- Угу! - ответила ворона, не раскрывая рта.</p> <p>- И братьев твоих, и сестер твоих знаю, что за добрые!</p> <p>- Угу!</p> 

- Так в кого же ты такая уродилась?

Рассердили эти слова ворону: каркнула она во весь рот и отпустила рака в море.

## 2. Игра «Окончание слов» (на развитие скорости мышления).

Педагог начинает слово, произнося первый слог, а дети должны

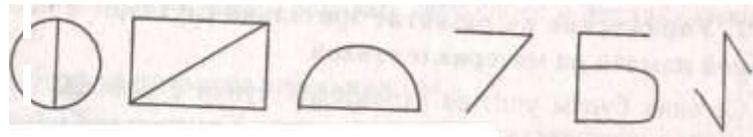
закончить. Всего предлагают десять слогов:

по.. до.,

на.. че..

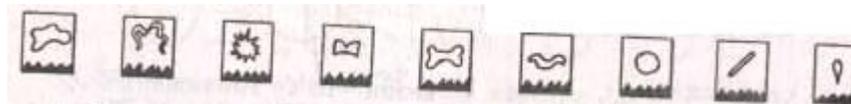
## 3. Игра «Внимание» (на развитие внимания).

Детям предлагают 6 картинок. Время предъявления одной картинке - 3 секунды. Дети по очереди воспроизводят их в тетради.



## 4. Игра «На что это похоже?» (на развитие воображения).

Детям предъявляется набор карточек синего цвета, с зеленой травкой внизу, в середине - изображение необычной фигуры, напоминающей какой-либо предмет. Дети называют, на что это может быть похоже.



## 5. Упражнение «Ухо - нос».

Левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять местами положение рук с точностью до наоборот.

		<p><b>6. Симметричные рисунки.</b></p> <p>Нарисовать в воздухе двумя руками одновременно две буквы <i>В</i>.</p> <p><b>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</b></p> <p>Нарисовать двумя руками одновременно букву <i>В</i>.</p> <p><b>8. Графический диктант.</b></p>  <p><b>9. Пальчиковая гимнастика «Лягушка»</b> (см. занятие 20).</p> <p><b>10. Профилактика нарушений зрения.</b></p> <p>Написать глазами в воздухе сначала правым глазом, затем левым букву <i>В</i>.</p>
--	--	--

Приложение № 5

### **Возрастные особенности детей воспитывающихся в ДОУ**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в

педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **От 3 до 4**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам

поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических

упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое –

завтракать, гулять), замечают соответствие определенных видов деятельности людей, природных изменений, частям суток, временам года («Елка – это когда зима»).

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с

партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития - артикуляции, словарному запасу, беглости речи, пониманию прочитанного, запоминанию увиденного и услышанного - превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают

самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям)

## **Возрастные особенности детей**

### **от 4 до 5 лет**

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* в полном объеме не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п..

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая стрижка»),. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий

не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет

протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от

прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере

музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

## **Возрастные особенности детей**

### **от 5 до 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет большинство дошкольников совершает положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и

качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет

дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гридерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения

ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **От 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный

выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п.

При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («Мебель», «Посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические

формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком

и интуитивно ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных

направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще Исходя из вышеперечисленных документов, педагог-психолог дошкольного образовательного учреждения (далее ДОУ) должен проводить работу с детьми, родителями, педагогами и администрацией ДОУ.

#### Приложение 5. Библиотека для родителей и педагогов.

##### Библиотека для родителей

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? Учебно-методическое пособие. 2-е изд. – Спб.: Речь; Сфера, 2009. – 283 с.
2. Башкирова Н. Ребенок без папы. Решение проблем неполной семьи. – Спб.: Наука и Техника, 2007. – 272 с. – (Саквояж эскулапа).
3. М. Безруких. Леворукий ребёнок в школе и дома. – Екатеринбург, «ЛИТУР», 2001. – 315с.
4. Гиппенрейтер Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком . Так? / Ю. Б. Гиппенрейтер; худ. Е.М. Белоусова, М. Е. Федоровская, В.В. Люлько и др. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009. – 256с.: ил.
5. Дробинская А. О. Правильно ли развивается ваш ребенок и надо ли обращаться за помощью: Книга для тех, кому это интересно. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 64 с. (Методика).
6. Каган В. Аутията. Родителям об аутизме. – Спб.: Питер, 2016. – 2016. – 160 с.: ил. – (Серия «Родителям о детях»).
7. Матюгина И. Ю. , Асконечная Т. Ю., Бонк И. А. Как развивать внимание и память вашего ребенка (книга для родителей) . – М.: «Эйдос», 1994. – 114 с.

8. Млодик И. Современные дети и их не современные родители, или О том, в чём так не просто признаться – М.: Генезис, 2012. – 232с.
9. Е. С. Мосина Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей. – 2-е изд. – М.: Генезис. 2013. -160 с. – (Сказкотерапия: теория и практика).
10. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 32С., цв. ил.
11. Растить здоровым для хороших родителей № 9 (32). 2006
12. Орлова Е. Почему дети лгут? Где ложь, а где фантазия. – Спб.: Питер, 2016. – 2011. – 192 с.: ил. – (Серия «Сам себе психолог»).
13. Растить здоровым для хороших родителей № 1 (36). 2007
14. Резник Ш. Сила детского воображения/ Ш. Резник; пер. с англ. И. В. Гродель. – Минск: Попурри, 2013. – 352с.
15. Родителям: как быть ребенком. Хрестоматия / сост. и авт. коммент. Ю. Б. Гиппенрейтер; худ. М. К. Петрова. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 378(6)с.: ил.
16. Сурженко Л. Книга советов для бестолковых родителей. – Спб.: Питер, 2016.-240с.: ил. – (Серия «Родителям о детях»)
17. Сурженко Л. Как вырастить сына. Книга для здравомыслящих родителей. – Спб.: Питер, 2016.-224с.: ил. – (Серия «Родителям о детях»)
18. Царенко Н. Как мы портим наших детей: коллекция родительских заблуждений/ Наталья Царенко. – Изд. – 3-е. – Ростов н/ Д: Феникс, 2014. – 189 с. - (Психологический практикум).
19. Чуднявцев С. Е. Непослушное солнце, или Как перестать кричать на своего ребенка / С.Е. Чуднявцев. – 3-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 159с. – (Психология).  
Библиотека для педагогов.
1. Алексеева Е. Е. Что делать, если ребенок... Психологическая помощь семье с детьми от 1 до 7 лет: учебно-методическое пособие. – Спб.: Издательство «Речь», 2012. – 224 с.

2. Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов/ Алла Баркан. – М.: Этерна, 2014. – 208с.: ил. – (Современная психология).
3. Джумагулова Т. Н., Соловьева И. В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 160 с.
4. Зедгенидзе В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ / В. Я. Зедгенидзе. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 112с. - (Дошкольное воспитание и развитие)
5. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / авт. – сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 123 с.
6. Кислинская Т. Гениальность на кончиках пальцев! Развивающие пальчиковые игры для детей от 1 года до 4 лет. – Спб.: Питер, 2012. – 144с.:ил.
7. Крюкова С. В. , Донскова Н. И. Удивляюсь, злюсь, боюсь ... Программы групповой психологической работы с дошкольниками. - М.: Генезис, 2014. – 272с.
8. Ларичева Е. В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» для детей (2-3 года). –Спб.: Речь; М.: Сфера, 2012. –127 с.
9. Лютова Е. К., Молина Г. Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – Спб.: Издательство «Речь», 2006. – 176 с.: ил.
10. Развитие личности ребенка от года до трех. – 3-е изд. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010. – 510с. – (Серия «Развитие личности ребенка»)
11. Развитие личности ребенка от трех до пяти. – 2-е изд. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014. – 528с. – (Серия «Развитие личности ребенка»)
12. Родительские собрания в детском саду: Старшая группа/ Авт. – сост. С.В. Чиркова . М.: ВАКО, 2009. – 320с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
13. Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 192 с.

14. Томашевская Л. В., Герц Е. Ю., Андриющенко Е. В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2012. – 96С.
15. Шейнов В. Поссорься со мной, если можешь. Психология бесконфликтного общения. – Спб.: Питер, 2016. – 224 с.: ил. – (Серия «Сам себе психолог»).
16. Шорыгина Т. А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. М.: Книголюб, 2006. – 80с. (Развивающие сказки для детей.).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190454

Владелец Емец Елена Владимировна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024